

ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

BELO HORIZONTE, QUARTA-FEIRA, 16 DE FEVEREIRO DE 2022

● MG, R\$ 3,50 ● NÚMERO 28.954 ● FÉCHAMENTO DA EDIÇÃO: 0h



ARNALDO JABOR
1940 ● 2022

PAIXÃO E INDIGNAÇÃO

Apaixonado, premiado, indignado, polêmico. De jornalista a cineasta e, de volta ao noticiário, comentarista do cotidiano brasileiro com incursões bem-sucedidas pela literatura, Arnaldo Jabor, que morreu ontem, aos 81 anos, vítima de complicações de um AVC, dividiu opiniões em uma carreira marcada pela intensidade. Parte do histórico do Cinema Novo, teve destaque com obras inspiradas na produção do cânone Nelson Rodrigues, antes de passar a se dedicar a comentários políticos. Além de sucessos do telão como "Toda nudez será castigada", "Tudo bem", "Eu te amo" e "Eu sei que vou te amar", deixou um filme inédito: "Meu último desejo" ainda não data de lançamento. EM CULTURA, CAPA

“Era um cineasta do mundo. Uma figura absolutamente polêmica”

■ Sílvio Tendler, cineasta

QUIN 43

BH E MG SE DESTACAM NA CONTENÇÃO DA COVID-19

Critério de dobra de casos e mortes indica bom desempenho da capital e do estado, associado à vacinação

Em rota de desaceleração de contágios pela COVID-19 depois de passar pelo pico da onda trazida pela variante Omicron, Belo Horizonte e Minas Gerais se destacam no país entre as administrações que conseguiram tornar mais lento o ritmo do avanço de casos e óbitos causados pelo coronavírus. Segundo dados da Fiocruz, que consideram o parâmetro de dobra no número de registros, a capital é a 8ª em que as mortes avançaram mais lentamente e a 9ª em propagação de pacientes contaminados. Já o estado fica em 10ª em multiplicação de casos fatais entre as unidades da Federação e em 8ª na duplicação do total de doentes.

Um dos motivos principais para que o impacto da nova cepa não tenha se traduzido em disparidade no número de mortos foi a vacinação, avançada tanto em BH quanto em Minas. A capital já aplicou duas doses ou a única em 89,96% das pessoas acima de 5 anos, enquanto 46,08% tomaram o reforço. O estado tem índice de 80,19% com imunização dupla ou única e 36,57% com a complementar. A adoção de medidas restritivas e a adesão a elas também são apontadas como decisivas na contenção da pandemia, enquanto a resistência de não vacinados surge como motivo para que ainda haja hospitais cheios. PÁGINA 8



ARMANDO GILBERTO/REUTERS

ISOLADOS

Um temporal seguido da elevação repentina do volume do Ribeirão Cachoeira – um fenômeno conhecido como cabeça d'água – carregou parte de uma ponte (foto), deixando ilhados moradores e alojando casas em Mateus Leme, na Grande BH. O distrito de Azurita, a cerca de dois quilômetros do Centro, foi o mais afetado, o que exigiu intervenção da Defesa Civil, do Corpo de Bombeiros e da Polícia Militar para resgate de famílias. O Instituto Nacional de Meteorologia emitiu alerta de tempestade para 242 municípios mineiros, incluindo a capital e cidades da região metropolitana. PÁGINA 13

Abertura no carnaval divide comércio de BH

Depois de apelo do prefeito Alexandre Kalil para que o comércio da capital se mantenha aberto no carnaval como parte da política de contenção da COVID-19, o CDL-BH diz que o setor não pode convocar empregados. Já o Sindilhos propõe acordo para 3ª e 4ª feiras. PÁGINA 9

Super Esportes



VITÓRIA AOS 48 DO 2º TEMPO

Com um pênalti nos acréscimos, muito questionado pelos visitantes, o Galo venceu o Athletic, ontem, no Mineirão, e retomou a liderança provisória do Estadual. Hulk (K) saiu do banco para marcar o único gol do jogo. PÁGINA 16

SISU: ABERTA A CORRIDA POR 222 MIL VAGAS DE GRADUAÇÃO

PÁGINA 11

INOVAÇÃO E ESPERANÇA TRANSPLANTE CURA MULHER QUE TINHA O VÍRUS DA AIDS

PÁGINA 14



9 771809 987045

● Assinaturas e serviço de atendimento: (31) 99402-0234 ● fale.conosco@em.com.br
● Central de atendimento ao assinante: (31) 3263-5800 ● Assinatura Uai: (31) 3263-5888
● Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

DIÁRIOS ASSOCIADOS DA



**Faça parte do nosso grupo
exclusivo no Telegram!**



@Jornaisbrasil

**JORNAIS
BRASIL**



Jornais e Revistas do Brasil acesse <https://t.me/Jornaisbrasil>

Acesse também <https://t.me/Brasilrevistas>

POLÍTICA



BAPTISTA CHAGAS DE ALMEIDA

>>baptista@meia.mg@diariossociados.com.br

As ameaças russas e o troco norte-americano

O presidente da Rússia, Vladimir Putin, disse, ontem, não quer guerra na região, em fala ao lado do chanceler alemão Olaf Scholz, que citou o maldito dever de defender a paz. Os Estados Unidos (EUA) apelaram aos cidadãos norte-americanos para abandonar de imediato a Bielorrússia, país aliado da Rússia, por recibo de nova invasão russa a territórios ucranianos. Não, são coisas distintas. Você conversa com todos os países mundo afora. Continuamos parceiros da Otan. Temos interesses aqui na Rússia como todo país. O Brasil está sempre aberto a negociação, disse o ministro da Defesa, Walter Braga Netto, ontem.

O general Braga Netto, ressaltou que o encontro do presidente Jair Messias Bolsonaro (PL) com o presidente da Rússia, Vladimir Putin, não vai atrapalhar a relação do Brasil com a Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan). Voltando um pouco no tempo...

Tor causa do aumento pouco habitual e preocupante relacionado com a atividade militar russa perto da fronteira com a Ucrânia, os cidadãos dos EUA que estão na Bielorrússia ou que pretendem viajar para o país devem saber que a situação é imprevisível e que a tensão se intensificou na região", alertou Washington em comunicado divulgado segunda-feira à noite. O aviso foi publicado no mesmo dia em que os Estados Unidos transferiram a sua embaixada de Kiev para a cidade de Lviv, na região ocidental da Ucrânia, alegando "aumento espetacular" do deslocamento das forças russas na fronteira.

O presidente norte-americano, o democrata Joe Biden, debceu dar ontem que um ataque russo à Ucrânia continua sendo "a maior possibilidade", mas que "é necessário dar todas as oportunidades à diplomacia". Mas, como não poderia deixar de ser, mandou o recado de apoiar a reeleição de Bolsonaro.

Os Estados Unidos da América "ainda não verificaram" nenhuma retirada de tropas russas na fronteira com a Ucrânia e "os analistas indicam que permanecem em uma posição muito ameaçadora", afirmou o presidente, em um discurso na Casa Branca. Estava em casa.

Tanto que fez questão de destacar que as tropas russas são estimadas agora em "mais de 150.000 combatentes". E finalizou em tom ameaçador: se a Rússia atacar a Ucrânia, as sanções "estão prontas", advertiu ainda o presidente norte-americano, Joe Biden.

Desta vez, ele debceu um pouco de lado o tom diplomático entre registrado. Biden não tinha como deixar o seu jeito mais educado e muito menos covarde que ele não é.

Mais guerra?

"O ministro da Defesa russo informou que algumas unidades militares estão deixando suas posições perto da Ucrânia. So que os militares norte-americanos indicam que elas permanecem em posição ameaçadora e permanecem o fator a Rússia ter mais de 150 mil soldados envolvendo a Ucrânia e Rússia. A invasão permanece", claramente possível. O governo russo pode o fim da política expansionista da Otan. Além disso, os russos querem que a Otan se comprometa a não ter armas de ataque perto de suas fronteiras.

GAPORES/BORGES/ALCANTARA FILMES - 07/07/20



Na CPI

O vice-presidente do Novo em Minas Gerais, Evandro Veiga Negro de Lima Júnior (foto), confirmou, ontem, em depoimento à CPI da Cemig, ter sido o responsável por pedir a uma empresa de captação de executivos no mercado o envio de uma proposta financeira sobre os custos para selecionar o novo presidente da Cemig. O caso aconteceu em 2019. A Exec, empresa procurada por Evandro, foi a escolhida pela estatal para fazer a seleção que culminou na contratação de Reynaldo Passanezi, no comando da estatal desde janeiro de 2020. Detalhes: Negão de Lima Júnior não tem cargo no governo e nem na concessionária de energia.

Suspeita

Mesmo sem cargo no governo do estado ou na Cemig, Evandro Veiga Negro de Lima Júnior participou, segundo ele, e o comitê do governador, da entrevista com Reynaldo Passanezi antes de ele assumir o cargo. Deputados mineiros suspeitam que ele tenha interferência em decisões da direção da Cemig, Negão Júnior, porém, nega ter atuado diretamente na contratação de Exec ou de Passanezi - e que apenas das opções em temas ligados ao governo estadual quando provocado por algum secretário ou pelo próprio governador Romeu Zema (Novo). O secretário a quem ele se refere é Cássio Azevedo, do Desenvolvimento Econômico, que pediu que a Exec fosse procurada.

Frear o conflito

"Acreditamos que o Brasil, na recém-qualidade de membro não permanente do Conselho de Segurança das Nações Unidas (CSNU), pode exercer importante papel de moderação, por meio de sua diplomacia, para que os esforços de construção de uma paz duradoura sejam fortalecidos", escreveu o deputado mineiro Acácio Neves (PSD-MG) em nota divulgada ontem pela Comissão de Relações Exteriores e de Defesa Nacional. Ele acrescentou que "o Brasil também abriga a terceira maior comunidade de ucranianos e seus descendentes fora daquele país, depois dos Estados Unidos e Canadá".

PINGA-FOGO

■ Em tempo sobre a nota "Mais Guerra?": a Rússia pode também o reformo do infraestrutura da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan) nas fronteiras para o que era em 1997, ou seja, nada menos que 25 anos como era antes do enfraquecimento do ex-Union Soviética.

■ Melhor então voltar ao Brasil. "Eu não considero ele nem candidato. O papel que ele está fazendo em cada entrevista é tão ridículo, que eu quero que ele se exponha mais, quero que ele tenha mais tempo na televisão e dê mais entrevistas em rádios".

■ Tem mais: "Quero que ele se coloque na frente da imprensa para se desmanchar, porque aquele homem sem toga não vale nada". Quem pronuncia é nada menos que o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

■ Já que o petista não citou nominalmente o alvo é o ex-ministro da Justiça e Segurança Pública, o comandante da Operação Lava-Jato, em conjunto com o Ministério Público Federal (MPF), Sergio Moro (Pso).

■ É aquele que o condonou ser de um presidente quando ainda era juiz. Sendo assim, o jeito é encerrar por hoje. FIM!

ELABORAÇÃO: MARIANA PEREIRA - 27/07/21



■ PARTIDOS

Novo presidente da legenda no estado, ex-deputado federal chega para ampliar as bancadas na Assembleia e na Câmara dos Deputados. Intenção é ter panque que estejam

é Santoantonioassumem o PL em Minas Gerais

GUILHERME PEIXO

O Partido Liberal (PL), sigla de Jair Bolsonaro, tem um novo presidente em Minas Gerais. O ex-deputado federal José Santana assumiu o posto a pedido de Valdemar da Costa Neto, líder nacional da agremiação. Em busca de ampliar as bancadas na Assembleia Legislativa e na Câmara dos Deputados, os liberais se movimentam para mudar novos nomes - ligados, sobretudo, ao bolsonarismo. O deputado federal Cabo Junio Amaral, aliado ao presidente da República, vai trocar o PSL pelo PL. O caminho deve ser seguido, também, pelos parlamentares estaduais Coronel Sandro (PSL) e Bruno Engler (PRTB).

Segundo apurou o Estado de Minas, a cúpula liberal em Minas tem o desejo de apoiar a reeleição do governador Romeu Zema (Novo). Embora comparem, em termos oficiais, o bloco de oposição ao Palácio Tiradentes, os deputados estaduais do PSL, na prática, aliados do Poder Executivo. A avaliação é que Zema faz uma gestão "equilibrada" e, por isso, deve ter o partido de Bolsonaro ao lado na campanha eleitoral.

José Santana substitui o filho, o deputado estadual Bernardo Santana, no comando do PL mineiro. "Vou ter a oportunidade de,



ESTRELA/ALCANTARA FILMES - 27/07/2021

com o pouco de experiência que tenho, ajudar nossa turma a fazer uma boa chapa, disputar a eleição, ter boas representações na Assembleia e na Câmara Federal e ajudar Minas Gerais", disse, à reportagem.

Veterano na política, Zé Santana foi deputado federal por mandatos consecutivos e deixou Brasília em 2011. Antes, presidiu o Parlamento estadual. Ele afirmou ter atendido, de pronto, o chamado de Costa Neto, o presidente nacional. "Fui

convocado e aceitei. É algo que você não pode negar".

"COERÊNCIA" Deputado federal em primeiro mandato, o policial militar reformado Junio Amaral foi eleito na esteira de Jair Bolsonaro, em 2018. O alinhamento de Amaral ao chefe do governo federal motivou a escolha pela agremiação liberal. "É o partido que abriu as portas para o presidente", pontuou. O parlamentar já conversou com Valdemar da Costa Neto sobre a mudança,

que deve ser concretizada na janela partidária, a ser iniciada em março. Para Amaral, estar ao lado de Bolsonaro é fundamental para conseguir um novo mandato no Congresso Nacional. "Meu eleitorado exige coerência para esta eleição".

Interlocutor não se confirmou, escreveu o deputado mineiro Engler, segundo colocado na eleição municipal de Belo Horizonte em 2020, dizem que o acordo entre ele e o PL já está costurado. Falta apenas assinar a ficha de filiação. Hoje, o PL mineiro é

representado por Léo Portela Gustavo Santana, também filho do novo presidente, na Assembleia. Na Câmara, o partido tem Zé Vinor, Aelton Freitas e Lincoln Portela, designado 1º vice-presidente do diretório estadual.

APÓIO Na semana passada, o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) esteve em Belo Horizonte. Ele se reuniu com Igor Ito, secretário de Governo de Romeu Zema, elidido nas articulações eleitorais do Novo, e com o próprio governa-

66
Vou ter a oportunidade de, com o pouco de experiência que tenho, ajudar nossa turma a fazer uma boa chapa, disputar a eleição, ter boas representações na Assembleia e na Câmara Federal e ajudar Minas Gerais"

■ José Santana, presidente do PL em Minas

dor. Flávio viajou para tentar convencer Zema a apoiar a reeleição de Bolsonaro. A resposta, porém, indicou que o governador deve caminhar junto de Felipe Adá, pré-candidato do Novo ao Palácio do Planalto.

O retorno do presidente da República busca um palanque para fortalecer, em Minas Gerais, a campanha deste ano. Entre aliados de Zema, porém, a avaliação é de que o governador não terá ganhos diretos caso se uma explicitamente a Bolsonaro.

Presidente desembarca em Moscou, posta mensagem nas redes sociais e se prepara para o primeiro encontro com Vladimir Putin, hoje, para discussão de acordos comerciais

BOSONARO: "BRASIL TEM VOCAÇÃO DE AMIZADE"

INGRID SOARES e TAINÁ ANDRADE

Brasília – De máscara, o presidente Jair Bolsonaro (PL) atendeu às exigências sanitárias após se submeter a testes de COVID-19 e desembarcou ontem em Moscou, na Rússia. Ele foi recebido com honras militares pelo vice-ministro das Relações Exteriores, embaixador Sergey Ryabkov e pelo diretor do Departamento de Protocolo Estatal, embaixador Igor Bogdashev, mas não teve agenda oficial. O principal encontro, no entanto, corre hoje, quando se reunirá com o presidente Vladimir Putin. Ao desembarcar, Bolsonaro postou vídeo nas redes sociais sobre sua recepção. Disse que o "Brasil tem vocação de amizade com todas as nações do mundo".

O presidente compartilhou o que seriam imagens de notícias da visita de Dom Pedro II ao país em 1876 e ao lado, em comparação, postou foto sua, apertando a mão do presidente russo, Vladimir Putin. Em 1876, Dom Pedro II foi o 1º estadista brasileiro a visitar a Rússia. 146 anos depois, no ano em que comemoramos 200 anos da Independência do Brasil, tenho a satisfação de realizar o mesmo percurso. Nosso Brasil tem vocação de amizade com todas as nações do mundo".

No geral, a viagem deverá tratar de temas como energia, educação, defesa, cibersegurança e agricultura, além das relações político-econômicas e comerciais com as duas nações. A preocupação, no entanto, é a crise militar deflagrada com a Ucrânia e o temor de que o presidente se posicione sobre o assunto com algum gesto que dá a entender que o Brasil apoia um dos lados. Por isso, se instaura o chefe do Executivo brasileiro foi orientado a responder pela saída diplomática, de negociação pacífica.

Em nota, o Itamaraty informou que as áreas de comércio e investimentos terão destaque na visita do presidente e a Moscou, em reunião com o primeiro-ministro, os dois chefes de governo e empresários que congregam CEOs de grandes empresas brasileiras e russas, com o objetivo de "identificação de oportunidades para investimentos de ambos os países". A Rússia é um dos 15 maiores parceiros comerciais do Brasil, informou.

Em 2021, a corrente de comércio atingiu US\$ 79 bilhões, em forte crescimento em relação aos US\$ 42,7 bilhões registrados em 2020 e o valor mais alto desde 2008. O comércio bilateral é complementar, concentrado na cadeia de valor do agronegócio (soja e carne), do óleo brasileiro e fertilizantes, do russo). Brasil e Rússia compartilham interesse em ampliar e diversificar a pauta do intercâmbio com produtos de maior valor agregado, de forma correspondente ao grau de desenvolvimento e sofisticação de suas economias, completou.

Hoje, pela manhã, o presidente brasileiro se encontrará com o presidente da Duma de Estado, Câmara Baixa do Parlamento russo, e participará da entrega da oferenda floral no Túmulo do Soldado Desconhecido, às 7h30 (horário de Brasília), a previsão é de que Bolsonaro se encontre com o líder russo. Por volta das 8h40, há a expectativa de uma declaração à imprensa. Bolsonaro também alinhará com Putin no Kremlin, sede do governo russo. A previsão é de que ocorra ainda um encontro do presidente com empresários no Four Seasons, hotel cinco estrelas localizado na Praça Vermelha, principal cartão postal de Moscou, onde o presidente e parte da comitiva estão hospedados.



Jair Bolsonaro desembarca em Moscou usando máscara

VALÉRIO VIEIRA/IPS

TCU aprova privatização da Eletrobras

MICHELLE PORTILA

Brasília – O Tribunal de Contas da União (TCU) aprovou ontem, por seis votos a favor, a primeira fase do processo que analisa a privatização da Eletrobras. O governo anunciou que pretende realizar a operação de venda da maior estatal da América Latina até maio deste ano, mas depende ainda do tribunal, que irá analisar um segundo processo que trata da reorganização societária e a precificação das ações da empresa.

Foram 6 votos a favor da posição do governo e uma manifestação contrária. Embora o TCU seja composto por nove ministros, Bruno Dantas só votaria em caso de empate, o que não ocorreu. Ele substitui a presidente da corte, Ana Arraes, que está de férias. O julgamento recomeçou ontem com a informação de que o governo calculou erroneamente em R\$ 67 bilhões os valores relacionados

à privatização da Eletrobras. De acordo com o voto do ministro Vital do Rêgo, que pediu vistas ao processo, esse valor deveria ser de R\$ 130 bilhões.

Do montante de R\$ 67 bi, R\$ 25,3 bilhões serão pagos pela Eletrobras ao Tesouro Nacional pelas outorgas das usinas hidrelétricas. Outros R\$ 42 bilhões serão destinados a amortizar o valor das contas de luz a partir do próximo ano, por meio de fundos do setor elétrico, a Conta de Desenvolvimento Energético (CDE).

COMBUSTÍVEIS Ainda ontem, o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco, anunciou que duas propostas sobre estabilização do preço dos combustíveis serão votadas hoje na Casa. Segundo ele, os projetos estão "maduros" para votação no plenário. Durante entrevista coletiva, Pacheco informou que a apresentação de emendas às propostas poderá ser feita até a

tarde, para que os senadores possam contribuir com a "melhor edição possível".

"Acredito muito que amanhã (hoje) na sessão do Senado, nós vamos ter esses dois projetos maduros para uma apreciação do Plenário e deixar o Plenário, obviamente, decidir se deve aprovar ou não em que forma devem ser aprovados. E uma vez aprovados, encaminhá-los à Câmara dos Deputados, porque, de fato, essa situação alarma toda sociedade brasileira e nós precisamos dar uma resposta. O preço dos combustíveis está cada vez mais alto, valores realmente exorbitantes, isso pressiona muito a inflação", declarou.

Pacheco disse ainda que a reunião de líderes, que ocorreu na segunda-feira, foi "muito produtiva". De acordo com ele, todos estão empenhados em colaborar com o trabalho da relatoria, senador Jean Paul Prates (PT-RN). Já uma reunião muito produtiva,

com a participação de diversos líderes, muitos optando em relação a diversos institutos que estão ali contidos, desde a alíquota de ICMS, passando pela monofásia tributária, a conta de estabilização que está materializada no projeto do senador Rogério Carvalho, a discussão sobre a pertinência ou não de um imposto de exportação. Tudo isso foi muito debatido na reunião de líderes, e o senador Jean Paul assimiliou diversas ideias", acrescentou.

Os dois projetos de lei (PL 1.472/2021 e o PLP 11/2020) reduzem o preço dos combustíveis e são relatados por Jean Paul Prates. O primeiro, da senador Rogério Carvalho (PT-SE), cria um fundo para estabilizar o preço do petróleo e derivados e estabelece uma nova política de preços internos. Já o segundo, oriundo da Câmara dos Deputados, determina um valor fixo para a cobrança do ICMS sobre os combustíveis.

Rodrigo Pacheco informou também durante a entrevista que participou de reunião com o presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), Roberto Barroso, a convite do ministro da Casa Civil, Ciro Nogueira, para consulta sobre risco de as propostas de redução do preço dos combustíveis entrarem no rol das emendas que podem ferir a legislação eleitoral. De acordo com Pacheco, o TSE aguarda uma consulta formal do Poder Executivo sobre o assunto. No entanto, ele assegurou que o Legislativo atuará em busca de uma solução para o problema da alta dos combustíveis. De qualquer forma, enquanto isso não se impõe, esse dilema do Poder Executivo em relação à Lei Eleitoral, o que cabe ao Congresso Nacional é avançar na solução de todos esses problemas, de todos esses projetos e lá na frente, nós fazemos uma avaliação sobre a consequência disso sob o ponto de vista eleitoral", declarou.



RODRIGO DE SAUZATEIRA/SENADO

MEMORIAL ÀS VÍTIMAS DA COVID

O Senado inaugurou o Memorial às Vítimas da COVID-19 no Brasil. São 27 primas de madeira, representando os todos estados, iluminadas internamente e simbolizando vidas em honra das quase 640 mil mortas pela doença no país. O monumento foi projetado pelos arquitetos Vanessa Bhering e André Luis Castro. "Queríamos escrever a história somente com seus bons momentos e sem os eventos trágicos, mas a história registra pouco sobre as expectativas e muito sobre os fatos. E pelos fatos que nós estamos aqui reunidos. Nos dois últimos anos, o Brasil sofreu a sua maior dor. Registramos, hoje, mais 638 mil irmãos brasileiros e brasileiras mortos pela COVID-19", disse o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco, durante a cerimônia.

ENTRE LINHAS

>E-mail para esta coluna: luizazeido.d@dobr.com.br

Leite está custeando o alambrado para ser candidato

A candidatura do governador de São Paulo, João Dória (PSDB), à Presidência continua sangrando. O governador do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite está custeando o alambrado para deixar o PSD e se lançar candidato no Político da Planície, por outra legenda. Na segunda-feira, a sua conversa com o ex-prefeito de São Paulo Gilberto Kassab, presidente do PSD, foi nessa direção. Não é uma decisão fácil, por outras razões: (1) Eduardo Leite participou das prévias, apesar do jogo bruto de Dória; (2) desde pica-pau e maragatos, a tradição gaúcha recomenda não mudar de lado. Entretanto, Leite é um político que rompeu muitos paradigmas da tradição política gaúcha.

Kassab é um líder político em busca de um candidato para chamar de seu. Construiu com muito êxito em dois partidos mais importantes do país, Colorado e Cidadania, e agora o senador Rodrigo Pacheco (PSD-MG) não decora, busca uma alternativa. Uma hipótese aventada por Kassab seria o apoio ao ex-presidente Luiz Inácio Lula

da Silva (PT) já no primeiro turno, mas essa alternativa encontra resistência nas bancadas da Câmara e do Senado. Além disso, Lula praticamente consolidou o nome do ex-governador Geraldo Alckmin (sem partido) como vice. A única possibilidade de acordo com o PT seria a filiação de Alckmin ao PSD, mas isso aprofundaria as divergências do PT com o PSB, que já havia convidado o ex-governador paulista e foi protagonista de sua aproximação com Lula.

Kassab conseguiu construir um partido com 15 deputados e 11 senadores, mas avalia que a única forma de se manter unido seria com uma candidatura própria. Nessa caminhada, já consolidou a filiação do ex-governador do Espírito Santo Paulo Hartung, ex-proprio uma opção de pré-candidatura. Ontem, Eduardo Leite esteve com o político capixaba, que manifestou disposição de compor a chapa como vice e classificou o governador gaúcho como o "melhor dessa geração". Kassab considera a dobradinha Eduardo-Hartung uma grande

chapa. Entretanto, para que Eduardo Leite se torne o candidato do PSD, é preciso garantir que sua candidatura será mantida até as eleições.

Para o governador João Dória, a saída de Eduardo Leite pode ser um golpe de morte. O tuano ganhou as prévias no jogo bruto, surpreendendo a velha guarda do partido, que preferia o governador gaúcho. Tucanos históricos como Tasso Jereissati (CE), José Aníbal (SP), Aécio Neves (MG) e Aloysio Nunes Ferreira (SP) já desembarcaram de sua candidatura. A permanência do governador gaúcho funcionaria como um muro de contenção da debandada tuana. Mas, para isso, precisa ser candidato à reeleição, como chegou a ser pactado, mas não é essa decisão de Eduardo Leite.

Federações

Para compensar as dificuldades internas, Dória trabalha intensamente para ampliar suas alianças, por meio de uma

Kassab considera a dobradinha Eduardo-Hartung uma grande chapa. Entretanto, para que o governador gaúcho se torne o candidato do PSD, é preciso garantir que sua candidatura será mantida até as eleições"

federação. Apesar de contar com a simpatia do presidente do Cidadania, Roberto Freire, a federação com a legenda enfrenta muitas dificuldades, porque tem uma engrenagem muito complexa, e há resistências. Com o MDB a situação é a mesma. Além disso, os dois partidos mantêm candidaturas. Alessandro Vieira (SD) e Simões Lebet (MS), respectivamente, ambos em empate técnico com Dória nas pesquisas de intenções de votos.

Nada disso, porém, faria o governador de São Paulo jogar a toalha. Dória trabalha intensamente para reduzir a sua rejeição junto ao eleitor paulista, a partir de um grande volume de entrega de obras e serviços. Por razões que alguns atribuem à superposição durante a pandemia, outros à imagem consolidada do Butantã como produtor de vacinas, a intensa atuação de Dória na pandemia não teve um impacto negativo no político paulista gostaria. Ao contrário, desgostou sua imagem. Nenhum candidato paulista tem chances reais de vitória sem avançar sua candidatura no

próprio estado. Dória sempre venceu as eleições largando em grande desvantagem nas pesquisas, mas com um amplo arco de alianças. Aposta ainda numa candidatura de terceira via, que unifique o centro, embora esteja em grande desvantagem em relação ao ex-ministro da Justiça Sérgio Moro (Podemos), e ao ex-governador Ciro Gomes (PRT).

De um modo geral, a formação de federações é um processo complexo. O peso da política regional e as características dos partidos dificultam os acordos nos estados, além do fato de que elas engessam as alianças por quatro anos, com eleições municipais no meio desse processo. Os partidos tentam estabelecer regras de jogo que garantam um justo equilíbrio entre eles, mas isso também restringe as possibilidades de renovação, favorecendo os detentores de mandato. Outro fator é a existência do fundo eleitoral, que induz a derrota, porque reduz o número de candidatos e garante mais possibilidades de reeleição para seus parlamentares.

AMEAÇA DE GUERRA

Moscou fala em retirada de cerca de 10 mil soldados da fronteira com a Ucrânia e diz que não quer conflito armado. Mas Casa Branca afirma que não viu movimentação de forças

Soldados dos EUA, Putin encareceu de tropas

O presidente da Rússia, Vladimir Putin, afirmou ontem que não quer guerra na Rússia e voltou a acenar ao Ocidente com diplomacia. Ele se reuniu com o chanceler alemão, Olaf Scholz, em Moscou, e citou o "maldo de" de defender a paz. Segundo o Ministério da Defesa russo, cerca de 10 mil soldados dos 150 mil que estão na fronteira com a Ucrânia, começaram a deixar a região. O presidente dos EUA, Joe Biden, saudou o anúncio de retirada de parte das tropas, mas disse que, até então, não tinha constatado esse movimento de recuo e reiterou que um ataque do Kremlin ainda é uma forte possibilidade e fez novas ameaças de sanções em caso de invasão.

Em encontro com o dirigente alemão — em torno de uma enorme mesa, por causa da COVID-19 e do fato de que Scholz não quis submeter a testes contra a coronavírus na Rússia —, Putin afirmou que não quer conflito armado. "Queremos uma guerra, ou não é claro que não. Por isso, apresentamos nossas propostas para um processo de negociação", disse.

O líder russo argumenta que a Rússia queria retirar parte das tropas para permitir mais discussões com o Ocidente. "Estamos dispostos a continuar trabalhando em conjunto. Estamos dispostos a seguir o caminho da negociação", disse. Ele criticou a rejeição dos países ocidentais às suas principais exigências, as quais "infelizmente não receberam uma resposta construtiva".

Já Scholz afirmou: "Ações corajosas têm que partir de dentro de nós. E nosso maldo deve defender a paz". Ao lado do mandatário russo o alemão afirmou que a retirada dessa "chama" e que as negociações diplomáticas para evitar uma guerra ainda não foram esgotadas.

A tensão na região começou após a



Putin (E) se reuniu com o chanceler Olaf Scholz numa enorme mesa, porque o alemão não se submeteu a testes russos contra a COVID

manifestação da Ucrânia de passar a integrar a Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN), a aliança militar do Ocidente. Putin é o primeiro a fazer uma expansão armamentista dos EUA e dos demais países comprou as suas fronteiras. Além dos EUA, outros países ocidentais ameaçam a Rússia com sanções "sem precedentes" em caso de invasão do território ucraniano.

Em linhas gerais, Moscou quer o fim da política de expansão da OTAN e que a organização se comprometa a não im-

plantar equipamentos de ataque em suas fronteiras. E ainda o retorno da linha de 1997, antes da entrada de países da ex-União Soviética na aliança militar do Ocidente. Putin repetiu que não violará mais essas demandas e que elas fazem parte das negociações entre russos e ocidentais.

■ "HISTERIA" DO OCIDENTE

Já o porta-voz do Kremlin, Dmitri Peskov, afirmou, em coletiva de imprensa, que o governo russo conseguiu retirar tropas na fronteira com a Ucrânia. Segundo ele, os exercícios são normais e chegou a chamar de "histeria" a postura

invasão da Ucrânia. "Sempre dissemos que depois das manobras as tropas voltariam para o território russo. E isso está acontecendo agora. E o procedimento habitual", afirmou. Além de mais de 150 mil soldados na fronteira com a Ucrânia, o Ministério da Defesa russo anunciou a retirada de cerca de 10 mil soldados, durante a nova rodada de negociações com líderes ocidentais. Porta-voz do ministério, o major-general Igor Konashenkov afirmou, em um vídeo postado no site da pasta, que tropas e equipamentos estão deixando os distritos militares

do Sul e Oeste da Rússia por vias férreas e rodovárias. Mas Konashenkov também afirmou que as manobras militares não "continuarão uma série de exercícios de grande escala que envolvem práticos de todos os distritos militares, frotas e forças aéreas".

Já o Ministério das Relações Exteriores da Rússia criticou alertas ocidentais de um ataque à Ucrânia, que descreveu como um esforço de desinformação liderado pelos EUA com o objetivo de difamar a Rússia. "Quinze de fevereiro de 2022 ficará para a história como o dia em que a propaganda ocidental para a guerra falhou", escreveu Maria Zakharova, porta-voz do ministério, no Facebook. "Humilhados e destruídos sem que um único tiro fosse disparado".

Biden faz nova ameaça de sanções

Enquanto o presidente russo, Vladimir Putin, se reuniu com o chanceler alemão Olaf Scholz e depois anunciou a retirada de parte das tropas na fronteira com a Ucrânia, o presidente dos EUA, Joe Biden, fez novas ameaças ao Kremlin. O ministro da Defesa russo afirmou hoje que algumas unidades militares estão deixando suas posições perto da Ucrânia. Seria bom, mas ainda não verificamos isso. Ainda não verificamos se as unidades militares russas estão retornando às suas bases", disse Biden em pronunciamento.

"Nossos analistas indicam que elas permanecem em uma posição muito ameaçadora e que a Rússia tem mais de 150 mil soldados circundando a Ucrânia e Belarus, e ao longo da fronteira da Ucrânia. E a invasão permanece claramente possível", completou.

Diante disso, Biden voltou a ameaçar o Kremlin com pesadas sanções em caso de invasão russa ao país vizinho. "Os Estados Unidos estão preparados, aconteça o que acontecer. Estamos prontos para nos engajar na diplomacia com a Rússia e nossos aliados e parceiros para

melhorar a estabilidade e a segurança na Europa como um todo. E estamos prontos para responder decisivamente a um ataque russo à Ucrânia, que ainda é uma grande possibilidade."

Joe Biden afirmou também que eventuais sanções ao governo russo e as consequências de uma invasão feita pelo Kremlin atingirão a economia e o fornecimento de gás nos Estados Unidos. O presidente ressaltou, entretanto, que a população dos EUA entenda de que a defesa da democracia e da liberdade "não tem preço".



“Estamos prontos para responder decisivamente a um ataque russo contra a Ucrânia, que ainda é uma grande possibilidade”

Joe Biden, presidente dos Estados Unidos

ALEXANDRE GARCIA

6 Já andei em garimpo, onde só se chega de avião em pista improvisada. A vida por lá é duríssima e arriscados os resultados”

O JORNALISTA ALEXANDRE GARCIA ESCRVE SEMANALMENTE AS QUARTAS-FEIRAS

Queimação no garimpo

Antes de embarcar para Moscou, o presidente Jair Bolsonaro assinou decreto que instituiu um programa de apoio ao garimpo. No mesmo dia, recebeu da região do Curiuri, que é um afliente do Tapajós, imagens de um helicóptero atacando com foguetes incendiários as instalações de um garimpo. Eram imagens que fazem lembrar napalm no Vietnã. Isso no mesmo dia do anúncio do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Mineração Artesanal e em Pequena Escala. Um nome composto para não confundir com atividade mineradora industrial.

O objetivo do programa é tirar o garimpo da ilegalidade e com isso controlar as áreas. Fiscalizar de forma transparente o meio ambiente, legalizar o comércio do ouro, prestar assistência de saúde e educação às famílias de garimpeiros. O decreto regulamentar o que ficou fora da lei de 1986 que tratou do assunto. Já andei em garimpo, onde só se chega de avião em pista improvisada. A vida por lá é duríssima e arriscados os resultados. Os ambientalistas e as forças policiais vêm batendo nos garimpeiros. No entanto, a história mostra que devemos a eles a expansão do nosso território. A

eles, aos bandeirantes e às patas do boi. Os Estados Unidos se tornaram potência por chegar à costa do Pacífico, por causa da corrida do ouro a ponto de tirar a Califórnia dos mexicanos. E ficaram com poder no Atlântico e no Pacífico. No Brasil, além do boi, foi o ouro das Minas Gerais, as estâncias de Goiás, os bandeirantes que entraram por São Paulo e para o Sul, até as missões jesuíticas espanholas. Os garimpeiros brasileiros, há séculos, marcam a nossa soberania na Amazônia. Falar em garimpo, tão hostilizado por certos intelectuais da cidade, é falar

em descoberta de riqueza, em soberania, em economia, em questão social. Em geral, são nordestinos, para realizar sonhos. Gente boa, trabalhadora, cumpridora de palavra. Enquanto fechamos os olhos para uma realidade — como alerta o vice-presidente Hamilton Mourão —, filhos vendem diamantes via Bolívia, por exemplo. O ex-ministro Aldo Rebelo, que foi o PCdoB afirma que algumas das maiores jazidas do mundo em diamantes estão nas margens do Rio Roosevelt, reserva das cintias-largas em Rondônia. E o Brasil nada ganha com isso. Tudo mundo sabe que os garimpeiros que estão em reservas já fizeram sociedade com os indígenas, mas legalizar depende de lei. Enquanto isso, as pedras brasileiras são lapidadas nos Países Baixos.

Ironicamente, enquanto era anunciado o decreto, no mesmo dia, garimpeiros eram atacados pelo fogo vindo do céu, destruindo suas casas, maquinários e sonhos, como se o Brasil oficial estivesse em guerra contra eles. O ataque não foi sequer em área indígena, mas na região conhecida como Galdeano. Uma reedição do que aconteceu com 61 balsas queimadas no Rio Madeira, onde os garimpeiros moravam com suas famílias. Isso no dia do anúncio do programa de apoio ao garimpo, confirmando a Constituição que no artigo 174, Incisos 3º e 4º, determina favorecer a organização da atividade garimpeira em cooperativas. Foi uma estranha e violenta ofensiva no mesmo dia do anúncio do programa. Seria para queimar o programa?

ELEIÇÕES

Acordo entre o Tribunal Superior Eleitoral e as plataformas Facebook, WhatsApp e Instagram permite remoção imediata de informações consideradas falsas durante a campanha deste ano

Eleitorais terão controle de denúncias contra fake news

LUANA PEREIROUO

Brasília — O Tribunal Superior Eleitoral e os oito plataformas digitais assinaram acordo ontem para combater as fake news na campanha eleitoral deste ano. São elas: Google, YouTube, WhatsApp, Twitter, Facebook, TikTok e Kwai. E três delas (WhatsApp, Facebook e Instagram) terão canal de denúncias ligado ao Tribunal Superior Eleitoral. Se o conteúdo reportado violar as políticas das plataformas, será removido imediatamente. Essa é uma das ações previstas no Memorando de Entendimentos firmado pelas plataformas e o TSE, como parte dos esforços de combate à desinformação para garantir a integridade do processo eleitoral brasileiro deste ano. O funcionamento do canal ainda será definido. Natália Paiva, responsável pelas políticas públicas do Instagram na América Latina, afirmou ao Correio Braziliense/Estado de Minas que as plataformas estão colaborando com o TSE. “Há anos trabalhamos em colaboração com o TSE e lançamos diversas iniciativas específicas para o público brasileiro”, destacou. “O tribunal reportará diretamente à Meta, operadora dos aplicativos Facebook e Instagram, postagens que possam estar violando as regras das plataformas”, ressaltou. “Não permitimos em nossos aplicativos conteúdos que possam interferir na eleição, como, por exemplo, santinhos digitais com o número incorreto do candidato e materiais que induzem à data errada da votação”, disse Natália Paiva.

“A integridade das eleições no Brasil é uma absoluta prioridade para o Facebook e o Instagram. É esse trabalho, desenvolvido com o TSE ao longo dos anos, e em especial no ano passado, foi fundamental para consolidar as diversas iniciativas que foram pactuadas”, disse também Natália Paiva no evento celebrado no TSE. O WhatsApp também terá um canal de denúncias contra disparos em massa, feitas por meio de um formulário que é centralizado pela corte. Segundo o aplicativo, o banimento de canais e contas será baseado, exclusivamente, na violação dos termos e políticas do WhatsApp sobre disparos em massa e serviços de mensagens automáticas. A estratégia para combater a divulgação de notícias falsas foi firmada por Twitter, TikTok, Facebook, WhatsApp, Google, Instagram, YouTube e Kwai. O TSE ain-

da tenta uma negociação com o LinkedIn e Telegram.

Dario Durigan, chefe de políticas públicas para o WhatsApp, destacou, no evento no TSE, que uma democracia sólida deve partir de um processo eleitoral íntegro. “O Brasil e sua democracia são muito importantes para o WhatsApp. E o compromisso com o país, que tem se desdobrado em iniciativas bem-sucedidas em inúmeras frentes, revela-se, especialmente, nesta parceria com o TSE e a Justiça Eleitoral”, sustentou ele.

“Quanto mais conectamos as pessoas, mais importante é garantir que elas estejam protegidas. Por isso, eu lembro que as conversas no WhatsApp contam com criptografia de ponta a ponta”, disse ele. No entanto, se garantir segurança e privacidade às pessoas, Dario lembrou que o aplicativo “exige integridade em sua utilização”.

O presidente do TSE, ministro Luís Roberto Barroso, destacou as “muitas vezes” em que o TSE e as plataformas se encontram para a democracia brasileira. “Estamos preocupados e empenhados em preservar um ambiente de debate livre, amplo, robusto, mas que preserve certas regras mínimas de legalidade e de civilidade. Portanto, estamos empenhados em combater o ódio, a criminalidade, difamação on-line e teorias conspiratórias de ataques às democracias”, disse.

Barroso disse ser preciso lutar no universo digital sobre informações verdadeiras sobre o processo eleitoral. “As plataformas de acesso aos aplicativos de mensagens instantâneas são o ponto de partida para a democracia brasileira. Temos preocupações e empenhados em preservar um ambiente de debate livre, amplo, robusto, mas que preserve certas regras mínimas de legalidade e de civilidade. Portanto, estamos empenhados em combater o ódio, a criminalidade, difamação on-line e teorias conspiratórias de ataques às democracias”, disse.

Barroso disse ser preciso lutar no universo digital sobre informações verdadeiras sobre o processo eleitoral. “As plataformas de acesso aos aplicativos de mensagens instantâneas são o ponto de partida para a democracia brasileira. Temos preocupações e empenhados em preservar um ambiente de debate livre, amplo, robusto, mas que preserve certas regras mínimas de legalidade e de civilidade. Portanto, estamos empenhados em combater o ódio, a criminalidade, difamação on-line e teorias conspiratórias de ataques às democracias”, disse.

Barroso já disse em várias oportunidades que venceu no primeiro turno das eleições presidenciais de 2018 e prometeu apresentar provas, mas nunca o fez. A última tentativa foi durante live no ano passado, quando ele voltou a questionar sobre invasão de hackers ao sistema do TSE. A ação do presidente acabou virando alvo de inquérito no Supremo Tribunal Federal, por divulgação de informações falsas sobre a segurança de investigações que correm em segredo de justiça.



Ministros Edson Fachin, Luís Roberto Barroso e Alexandre de Moraes fizeram reunião para transição de gestão no Tribunal Superior Eleitoral

“Enfrentaremos distorções factuais e teorias conspiratórias, as quais, somadas ao extremismo, tentam atingir o reconhecimento histórico e tradicional da Justiça Eleitoral”

■ Edson Fachin, vice-presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE)

O QUE FARÃO AS REDES SOCIAIS

AÇÕES DE FACEBOOK, INSTAGRAM E WHATSAPP CONTRA FAKE NEWS

- ✓ Implantar ou auxiliar a implementação de iniciativas para a difusão de informações confiáveis e de qualidade sobre o processo eleitoral
- ✓ Disponibilização de um rótulo eleitoral que direcionará os usuários a informações oficiais sobre o pleito
- ✓ Desenvolvimento conjunto de stickers sobre eleições para a plataforma Instagram
- ✓ Criação de um chatbot na interface do Instagram para facilitar o acesso do eleitor a conteúdos oficiais e relevantes a respeito do processo eleitoral
- ✓ Implantar iniciativas de alfabetização midiática e capacitação com o enfrentamento da desinformação, quais sejam: seminários do TSE e os tribunais regionais eleitorais (TREs)
- ✓ Produção de cartilhas educativas sobre as plataformas
- ✓ Workshops sobre discurso de ódio e extremismo com servidores e equipes de comunicação do Justiça Eleitoral
- ✓ O WhatsApp capacitará colaboradores do Facebook Services On-line do Brasil Info, para que possam conduzir seminários para os servidores do TSE e dos TREs sobre o aplicativo

Rigor contra a desinformação

Brasília — O ministro Edson Fachin, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), afirmou ontem que uma das prioridades da corte durante o seu mandato como presidente será enfrentar as “ameaças ruidosas do populismo autoritário”. Enfrentaremos distorções factuais e teorias conspiratórias, as quais, somadas ao extremismo, tentam atingir o reconhecimento histórico e tradicional da Justiça Eleitoral”, disse o ministro, em reunião da transição da gestão do ministro Luís Roberto Barroso. Fachin assume o Tribunal Superior Eleitoral no próximo dia 22 de fevereiro.

Segundo o magistrado, uma das prioridades da Justiça Eleitoral neste ano é a segurança cibernética. “Há riscos de ataques de diversas formas e origem. Tem sido dito e publicado, por exemplo, que a Rússia é um exemplo de casos procedenciais. O alerta quanto a isso é máximo e vem num crescendo”, declarou. Ele disse ainda que será levado adiante um programa de gestão da reputação institucional. “A sua execução ficará a cargo do professor Fernando Franco Alvim, novo assessor especial de enfrentamento à desinformação. Em relação aos ris-

cos cibernéticos, o ministro disse que há ameaças de ataques de diversas formas e origens. “A guerra contra a segurança no ciberespaço da Justiça Eleitoral foi declarada faz algum tempo”, afirmou. “Violar a estrutura de segurança do Tribunal Superior Eleitoral abre uma porta para a ruína da democracia. Aquelles que patrocinam esse caos sabem que o que estão fazendo para solapar o Estado de direito”, acrescentou o ministro.

Na semana passada, o presidente Jair Bolsonaro (PL) se reuniu no Palácio do Planalto, com os ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) e do TSE Edson Fachin e Alexandre de Moraes. O encontro foi rápido e durou cerca de 10 minutos. Segundo interlocutores, Bolsonaro aproveitou a ocasião para pedir diálogo mais frequente com o Judiciário, que tem vários inquéritos contra ele por motivos diversos. A agenda contou ainda com as presenças do advogado-geral da União, Bruno Bianco, e do subchefe para Assuntos Jurídicos da Secretaria-Geral da Presidência da República, Pedro Cesar Sousa, além do ministro da Defesa, Walter Braga Netto. (LP com agências)

OPINIÃO

E-MAIL: opiniao.em@uem.br
TELEPHONE: (31) 3263-5373

ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

DIRETOR-PRESIDENTE: ÁVUIRO TEIXEIRA DA COSTA

DIRETOR-EXECUTIVO: GERALDO TEIXEIRA DA COSTA NETO

VICE-PRESIDENTE DE NEGÓCIOS CORPORATIVOS: JOSEMARIA GONZALEZ DE RIBEIRO

DIRETOR DE PUBLICAÇÕES: MARIO NETS

DIRETOR JURÍDICO: JOAQUIM DE FREITAS

DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO

DIRETOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO: SÔNIA MÁRCIA SOUZA SILVA CAMPOS

EDITORA-EXECUTIVA: RONALD NETS



EDITORIAL

Mais barreiras para o Brasil

Os alertas de desmatamento na área da Amazônia Legal bateram recorde em janeiro e chegaram a 430 quilômetros quadrados, número quatro vezes maior do que em janeiro de 2021, segundo dados do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe). O avanço do desmatamento está associado ao desmoronamento da estrutura de fiscalização com o esvaziamento do Ibama e do ICMBio. É uma situação que impacta diretamente a visão do mundo em relação ao Brasil, que se especializou em exportar commodities. Principalmente de agrícolas. Os alertas vêm sendo feitos nos últimos anos: os países compradores podem adotar restrições ao agronegócio brasileiro em função de problemas ambientais. É nesses cálculos de negócios, usados por concorrentes do nosso agronegócio para pressionar o Brasil nas suas pretensões internacionais em relação à participação em órgãos multilaterais e acordos comerciais entre blocos econômicos.

Basta lembrar que o presidente Jair Bolsonaro comemorou com pompa circunstância o acordo firmado em junho de 2019 – primeiro voto do seu governo – entre a União Europeia e o Mercosul, com previsões de que o pacto seria suficiente para incrementar o Produto Interno Bruto (PIB) em US\$ 87,5 bilhões, o que, ao câmbio atual, corresponde a R\$ 453 bilhões, em 15 anos. Pelo menos três desses 15 anos se passaram sem que o acordo saísse do papel. E um dos principais pontos é a resistência de países da Europa (leia-se França e Alemanha) em aprovar a adesão ao termo sem que o Brasil degenere o comércio de combate ao desmatamento. E aqui não adianta o discurso do governo, são contradições.

O movimento do presidente Bolsonaro em buscar uma solução para os preços internos dos alimentos em ano eleitoral faz sentido

ficado exatamente entre setembro e outubro do ano passado, mesmo período em que a viagem do presidente para a Rússia foi agendada.

Como a Rússia responde por apenas 0,6% das exportações brasileiras, pode até ser celebrado algum acordo envolvendo incremento comercial, mas sem uma garantia de fornecimento de fertilizantes, a qualquer resiliência apenas no risco para a imagem do Brasil diante dos países europeus e dos Estados Unidos, dificultando ainda mais a viagem agenda de maior inserção do país no comércio global, que hoje é de apenas 1%. Isso explica a necessidade de o Brasil buscar uma maior participação no fluxo mundial de produtos e serviços como forma de se desenvolver e se colocar como importante player mundial não apenas como exportador de bens primários, sejam eles minerais ou agropecuários.

O movimento do presidente Bolsonaro em buscar uma solução para os preços internos dos alimentos em ano eleitoral faz sentido. Fertilizantes mais caros vão encarecer o plantio das safras nos meses de início de ano e das culturas de inverno, elevando os valores dos alimentos na mesa dos brasileiros, mas o resultado pode não ser suficiente para evitar inflação interna e a visita se tornar mais um ponto cego dos interesses do Brasil em relação aos mercados comerciais e principalmente com relação aos Estados Unidos e à União Europeia, segundo e terceiro maiores mercados para produtos brasileiros.

Com aumento do desmatamento na Amazônia e os fatores que geram crise internacional, a Rússia persistiu na viagem presidencial a Moscou pode se tornar apenas mais um ingrediente nas barreiras ao acordo U.E e Mercosul e a entrada do Brasil na Organização para a Cooperação e o Desenvolvimento Econômico (OCDE), o clube dos países ricos, do qual o Brasil é próximo candidato. É para o agronegócio brasileiro a agenda na Rússia pode representar algum ganho, para a imagem do Brasil perante o mundo, não.

FRASE

66

Estamos empenhados em combater o ódio, a criminalidade difundida on-line e teorias conspiratórias de ataques às democracias

■ Luis Roberto Barroso, presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), sobre o perigo com os aplicativos digitais para combater o disseminação de desinformação durante as eleições

99



-Qual ideologia nefasta do passado traremos à baila hoje, nobre colega?

ESPAÇO DO LEITOR

Twitter	Facebook	PELA INTERNET	E-mail
@em_com	www.facebook.com/estadodeminis	opiniao.em@uem.br	www.em.com.br/opinioao

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente. AVENIDA GETÚLIO VARGAS, 291 - 2ª ANDAR - FUNCIONÁRIOS - BELO HORIZONTE - MG CEP 30112-020 - FAX: (31) 3263-5070

POLÍTICA

Críticas à gestão petista

Ivan Print
Itaboraí – MG

A turma que vive mandando e-mail falando mal do governo deve fazer parte do PT, que é uma organização criminosa. Até hoje ninguém sabe quem matou o prefeito Celso Daniel, do PT, que sabia demais. E quem pagou Adélio Bispo para matar Bolsonaro? Ele estava desempregado e no dia seguinte advogados caríssimos fazendo sua defesa. Ficou hospedado 15 dias em Juiz de Fora. A esquerda está com medo de ele abrir o bico. Essa também vai forjar um atentado a Lula para tentar convencer os brasileiros, como aquela no Paraná, alegando que o ônibus da sua comitiva recebeu tiros. Eles mesmos deram um tiro de cada lado e alegaram que os disparos entraram de um lado e saíram do outro. Se essa turma for eleita, podem se preparar para sofrer. Todos os bandidos do mensalão retornarão aos seus trons. Os tempos são outros, ninguém precisa esperar milagres de quem ficou 14 anos fazendo promessas sem cumprir. Hoje, temos a pandemia, causando estragos no mundo todo, e ainda se houver um disparo da Otan contra a Rússia, tempos sombrios.”

ENTREVISTA

Leitor cobra proposta de Simone Tebet

Paulo Roberto Assis Lima
Belo Horizonte

“Na entrevista com a senadora Simone Tebet, publicada no jornal de 13/2, uma coisa ficou bastante clara: ela faz enormes críticas ao atual governo federal, em todos os sentidos, mas também não apresenta nenhuma proposta concreta caso se eleja. Mais uma enganadora, que ainda acha ser o eleitor um desinformado.”

ELEIÇÕES

Imagem da direita desgastada

Antonio Negro de Sá
Rio de Janeiro

“Na história política do Brasil, 2022 é único. Nunca a direita esteve tão desgastada e desmoralizada devido à relação promíscua com a ultradireita. Promoveram um

● O QUE O JGO DA DISCÓRDIA DO “BBB 22” REVELA DA VIOLENCIA À MULHER NEGRA

“Violência escrachada! Preconceito, racismo e muito mais... triteza!”

■ lobogorada

“As cenas foram para entrar nos anais da TV brasileira de como se destrói a honra de uma mulher negra. Estou boquiaberto. Lamentável.”

■ evandrobellovile

“Tristes cenas como estas!!!! Fiquei impressionado com tamanha agressividade!!!! A dura realidade de muitos indivíduos que circulam por aí!”

■ grimsellibites

“Texto prefeito. Foi simplesmente uma execração pública. Humilhante.”

■ francocollaboradores

● MORRE O JORNALISTA, COLUNISTA E CINEASTA ARNALDO JABOR, AOS 81 ANOS

“Era fã do Jabor!!! Carreira brilhante, o jornalismo perdeu um grande intelectual!!!”

■ robertovilde

“Grande perfil intelectual, entendido e realista, fará falta à TV brasileira! Deus o receba de braços abertos!”

■ corretor_glicimar



● RICARDO SALLES DIZ QUE “BOLSONARO EVITOU 3ª GUERRA MUNDIAL” E É DESMENTIDO

“Querendo abafar os R\$ 78 mil gastos com passagens aos Estados Unidos...”

■ Julio Siqueira

“Essa turma não tem vergonha de nada. Pelo amor de Deus...”

■ Eder Luis Pontara

● MÁRIO FARIAS INSINUA QUE PAULO GUSTAVO NÃO MORREU DE COVID-19

“Querendo abafar os R\$ 78 mil gastos com passagens aos Estados Unidos...”

■ Thiago Gabriel Silva Muciel

“Apreendeu direitinho com o chefe: ‘Como fazer uma cortina de fumaça?’”

■ Luiz Fernando Theodoro Fogagnoli

“Se secretário, é mais valor aos impostos dos contribuintes e divulgue as realizações da sua secretaria. Os brasileiros merecem saber.”

■ Marcio Francisco

“Ele precisa explicar quais são os gastos exorbitantes e desnecessários que tem feito! Arrumando cortina de fumaça com quem já morreu! Apelação demais!”

■ Angela Parrela Guimarães Parrela

processo de saque e destruição ao país incontável, insustentável. Difícil contar a candidatura presidencial de Lula. Candidaturas à Presidência consomem até 70% e desistiram, por pressão parlamentar. A eleição se deu no campo congressional, legislativo e com outro fato inédito: o orçamento e o

Estado 100% assaltado, entregue a parlamentares venais do Centro. Executivo fora. Oposição (centro-esquerda, esquerda, progressistas) precisa unir forças, gastar, sola de sapato, correr às bases para levar o Executivo e não perder o Legislativo. Fora Bolsonaro, volta Lula, com Congresso progressista.”

Com alta cobertura vacinal e apesar dos picos recentes, BH e Minas estão entre locais que levaram mais tempo para dobrar total de vítimas

'Óbitos' na infecção, lentos em casos e mortes

MATEUS PEREIRAS

Apesar de recentes picos de ocupações hospitalares e de transmissão do novo coronavírus (Sars-CoV-2) em meio ao avanço da variante Omicron, Belo Horizonte e Minas Gerais se destacam entre estados e unidades federativas brasileiras com ritmos mais lentos de óbitos e casos, de acordo com dados da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz). O parâmetro utilizado é o de dobra de registros, capaz de situar a aceleração dos índices da doença que já matou quase 640 mil brasileiros desde 2020. A capital mineira é a oitava mais lenta em mortes e a nona em propagação de casos (ou 19ª e 20ª, respectivamente, no ranking dos mais rápidos). Já Minas Gerais é o décimo estado com menor velocidade em dobras de óbitos (18ª) na escala dos mais lentos, enquanto ocupa a oitava posição em rápido, com que os casos se multiplicam por dois.

Uma expectativa de que a variante Omicron poderia trazer redução de mortes tão intensas quanto as experimentadas a parir de julho de 2020 e de janeiro de 2021 no Brasil esbarrando na vacinação avançada em Minas Gerais e na capital do estado. Mas não vacinados pressionam os serviços de saúde em todo o país. "Considerando os piores perfis (da pandemia), a letalidade da COVID-19 chegou a cerca de 4%. Na variante Omicron, o pico da letalidade até agora é de 0,4%. Existe uma epidemia de não vacinados que lotou os hospitais, sufocam os serviços de saúde e impossibilitam atendimento de outros problemas de saúde que continuam acontecendo. Isso parece ocorrer tanto no Brasil quanto em outros países analisados", avalia a fundação.

A capital mineira já aplicou a primeira dose em 93,56% das pessoas acima de 5 anos e em 72,1% da população. Já em Minas Gerais, chegou a segunda injeção ou re-



Ambulâncias na Santa Casa de BH: com 89,96% do público-alvo vacinado com duas doses, cidade levou 4,7 vezes mais tempo que a média da pandemia para última duplicação de casos

cebeu dose única. Do total, 46,08% tomaram também o reforço. Com o acesso às vacinas, BH lentificou o ritmo das mortes, levando mais tempo para dobrar o total de óbitos dos últimos registros. Ao longo da pandemia, a cidade levou, em média, 73 dias para duplicar os totais de mortes. A última duplicação ocorreu em pouco mais de 2,5 vezes esse tempo, num prazo de 183 dias. Os casos levaram média de 62 dias ao longo da pandemia para dobrar. Para a última dobra, os registros levaram 4,7 vezes esse tempo, chegando a 292 dias.

Comparando com as demais capitais brasileiras, BH só tem um ritmo de mortes mais acelerado que Brasília, Rio de Janeiro, Palmas, São Luís, Recife, Fortaleza e Natal, sendo esta última a que levou maior tempo para duplicar os registros, num total de 301 dias. No que se refere aos casos positivos identificados, a capital mineira atinge o dobro de resultados mais rápidos do que Salvador, Porto Alegre, Macéio, Rio Branco, Goiânia, Brasília, Florianópolis e Belém, onde os casos levaram 400 dias para se duplicar.

car. A Fiocruz destaca que os casos não são necessariamente de pessoas hospitalizadas, mas que testaram positivo, podendo, inclusive, ter permanecido assintomáticas.

Minas Gerais também apresenta boa cobertura vacinal, com 84,9% de pessoas já com as primeiras doses, 80,19% com as segundas ou doses únicas imunitarizantes e 56,57% já tendo recebido reforço, entre os cidadãos com mais de 5 anos. Isso refletiu também em um bom resultado no que diz respeito à velocidade com que o estado atinge o dobro de óbitos. A média durante a pandemia foi de 56 dias para alcançar esse patamar. A última duplicação de vidas perdidas, entretanto, ocorreu em 2,7 vezes esse tempo, num total de 156 dias. Esse prazo só é mais lento na Bahia, Maranhão, Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rondônia, Pará e São Paulo, onde a duplicação de mortes levou em média 304 dias. Os testes positivos registraram uma frequência média de 46 dias para dobrar no estado e agora levou 127 dias, ritmo 2,7 vezes menor.

ACELERADOS Os levantamentos da Fiocruz também levam em consideração os municípios mineiros com mais de 30 casos e que integram as listas dos mais acelerados do novo coronavírus do Brasil. O município de Senador de Oliveira é o que apresentou menor prazo de duplicação de exames positivos, com 12 dias, seguido por Santa Rita de Itipirica (18), Estrela do Indaiá (22), Santa Maria do Itaquí (22), Belmiro Brasil (24), Senhora do Porto (24) e Albertina (26). As médias mais curtas ao longo da pandemia são de Belo Horizonte, com 62 dias, Montes Claros (64), Governador Valadares (64), Uberaba (66) e Contagem (66).

No caso dos óbitos, os municípios que atingiram o dobro de mortes recentes mais rapidamente em Minas Gerais foram Coronamandel, com 10 dias, Monte Carmelo (17), Pitangui (17), Barroso (23), Sete Lagoas (26), Raul Soares (28), Conceição das Alagoas (30), Lagoa Formosa (31), Conselheiro Lafaiete (39) e Turana (53). As duplicações de mortes ao longo da pandemia têm média mais rápida em Belo Horizonte, com 73 dias, Uberlândia (80), Uberaba (87), Contagem (89) e Juiz de Fora (92).



VELOCIDADE DA PANDEMIA

Confira os dados mais rápidos e mais lentos duplicações de casos e mortes entre estados e o Distrito Federal, a posição de Minas e de BH e a média do tempo de dobra desde 2020 (em dias)

■ Estados e DF

■ Casos

Posição por rapidez	Local	Última dobra	Média de duplicação
1ª	Ceará	107	53
2ª	Bahia	120	49
8ª	Minas Gerais*	127	46
26ª	Santa Catarina	326	49
27ª	Distrito Federal	357	53

■ Óbitos

Posição por rapidez	Local	Última dobra	Média de duplicação
1ª	Santa Catarina	85	68
2ª	Mato Grosso do Sul	93	72
18ª	Minas Gerais*	156	56
26ª	Pará	304	67
27ª	São Paulo	304	53

■ Capitais

■ Casos

Posição por rapidez	Cidade	Última dobra	Média de duplicação
1ª	Fortaleza	83	76
2ª	Curitiba	81	68
19ª	Belo Horizonte**	292	62
26ª	Jaraguá do Sul	363	62
27ª	Belém	400	61

■ Óbitos

Posição por rapidez	Cidade	Última dobra	Média de duplicação
1ª	Florianópolis	78	100
2ª	Porto Velho	105	93
20ª	Belo Horizonte**	186	73
26ª	Fátima	285	85
27ª	Natal	301	82

(*) Minas é a 19ª unidade da Federação mais lenta em duplicação de mortes e a 20ª em dobra de casos. (**) BH é a 8ª capital mais lenta em duplicação de mortes e 9ª em dobra de casos. Fonte: Fiocruz

SEIS MESES DE PROTEÇÃO

A vacina Coronavac, da farmacêutica chinesa Sinovac, manteve a proteção contra o vírus da COVID-19 após seis meses da aplicação da segunda dose, mostra estudo de efetividade do Instituto Butantan, no município de Sorocaba, no interior paulista. Segundo o artigo, as taxas de anticorpos para se defender da infecção contra o Sars-CoV-2 em todas as faixas etárias se mantiveram acima de 99%. Além disso, a dose de reforço da mesma vacina em idosos aumentou de duas a quatro vezes os níveis de anticorpos. Os dados foram parte das conclusões preliminares da segunda etapa de sorologia e avaliação da resposta imunológica dos voluntários do Projeto S, como o estudo de efetividade é chamado. Foram feitas três coletas em mais de 77 mil pessoas em julho e em 1,2 milhão de doses foram distribuídas para os municípios mineiros e mais de 558 mil aplicações em crianças nas faixas etárias — uma média de 16 mil doses aplicadas por dia.

Um número pode ser maior, já que muitas prefeituras ainda não enviaram os dados de vacinação para a Secretaria de Estado de Saúde (SES-MG). Aproximadamente 1,8 milhão de meninos e meninas de 5 a 11 anos estão aptos a receber a segunda dose da vacina contra a COVID-19 em Minas Gerais. Entre as cidades com maior cobertura vacinal infantil contra a COVID-19 em Minas Gerais estão: Belo Horizonte (49,7%) e Contagem, na região metropolitana, 43,7%. O secretário de Estado de Saúde, o médico Fábio Bacheretti, ressalta a segurança das vacinas e pede aos pais e responsáveis que levem os filhos aos postos para receberem o imunizante. "A vacina é segura, tanto da Pfizer

Freio feito também de restrições

A redução direta entre a lentidão da disseminação do novo coronavírus em Minas Gerais, sobretudo em Belo Horizonte, vai além do fator vacinal, na avaliação do presidente da Sociedade Mineira de Infecção (SMI), o médico Estevão Urbane Silva. Logo cedo, as autoridades sanitárias da Prefeitura de BH fecharam a cidade e determinaram regras rígidas o suficiente para impedir a circulação de vírus como ocorreu em outros locais. A população comprou essa

ideia. Preveniu-se mais. Quando a vacina veio, procurou a vacinação em massa. Isso tudo foi muito importante, pois não aderimos às ideias negacionistas que ainda circulam", afirma o infectologista, que é integrante do Comitê de Enfrentamento à COVID-19 da Prefeitura de Belo Horizonte.

O médico chama a atenção para a necessidade de continuidade da vacinação e dos reforços para que não surjam os resistentes que possam suplantir o poder de fortalecimento do sistema imunológico conferido pelas vacinas atuais. "Ainda não está clara qual a necessidade de reforços e por quanto tempo a vacina confere a imunidade aos pacientes. E pior poderia ser o surgimento de outras variantes que necessitem de alterações nas vacinas atuais e até a criação de outros tipos de imunizantes específicos. Por isso devemos fazer o que estiver ao nosso alcance e manter a vigilância. Ainda está longe de essa pandemia acabar", avalia o infectologista.

Na cidade de 88 mil crianças de 5 a 11 anos. Até aquela data, a Secretaria Municipal de Saúde contava com 77 mil crianças vacinadas e sem comorbidade nas faixas etárias, nascidas de fevereiro a julho de 2016, que tenham ao menos 5 anos na data da vacinação. A Coronavac, fabricada no Brasil pelo Instituto Butantan, pode ser aplicada em crianças a partir dos 6 anos de idade, com a mesma formulação e dosagem utilizada para os adultos. Já a Pfizer pediátrica tem formulação e dosagem específicas e pode ser ministrada em crianças a partir dos 5 anos. As doses são importadas dos Estados Unidos.

ENQUANTO ISSO... ..MG DETECTA MUTAÇÃO DE CEPA

Pesquisadores identificaram em Minas Gerais a linhagem BA.2 (21L) da variante Omicron. A amostra foi colhida de um paciente morador de Belo Oriente, na Região do Vale do Rio Doce, infectado pela COVID-19 anunciou o Ministério da Saúde. A descoberta é do Observatório de Vigilância Genômica de Minas Gerais (VigGen-MG), iniciativa de vigilância com o objetivo de monitorar as variantes do COVID no estado. A caracterização da variante foi inicialmente realizada por genotipagem pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). As análises de genotipagem indicaram o perfil de mutações da variante Omicron BA.2 (21L) que foram confirmadas pelo sequenciamento do genoma. Estudos apontam que o perfil é muito similar ao da variante Omicron em geral, com alta transmissibilidade. O coordenador da Rede Corona-Omicron-BR-MCTI, Fernando Splitz, explicou ainda que o monitoramento é importante para acompanhar eventuais alterações no padrão de disseminação e manter o monitoramento da eficácia da vacina, entre outras aplicações.

Estado aplica 1ª dose em 30% das crianças de 5 a 11 anos

Minas Gerais alcançou 30% do público infantil vacinado com a primeira dose contra a COVID-19 em mais de 77 mil crianças em julho e em 1,2 milhão de doses foram distribuídas para os municípios mineiros e mais de 558 mil aplicações em crianças nas faixas etárias — uma média de 16 mil doses aplicadas por dia.

Um número pode ser maior, já que muitas prefeituras ainda não enviaram os dados de vacinação para a Secretaria de Estado de

Saúde (SES-MG). Aproximadamente 1,8 milhão de meninos e meninas de 5 a 11 anos estão aptos a receber a segunda dose da vacina contra a COVID-19 em Minas Gerais. Entre as cidades com maior cobertura vacinal infantil contra a COVID-19 em Minas Gerais estão: Belo Horizonte (49,7%) e Contagem, na região metropolitana, 43,7%. O secretário de Estado de Saúde, o médico Fábio Bacheretti, ressalta a segurança das vacinas e pede aos pais e responsáveis que levem os filhos aos postos para receberem o imunizante. "A vacina é segura, tanto da Pfizer

quanto a Coronavac. O imunizante é a única saída para a pandemia. Temos muitos dados disponíveis em outras crianças ainda não foram tomados. Não acreditamos em fake news, acreditem em informação de verdade. Tomem a vacina e os filhos mais seguros e responsáveis para atravessar os momentos e, de uma vez por todas, vencer a pandemia", destacou Bacheretti, ressaltando que a imunização dos pequenos é fundamental para criar a circulação do vírus e, também, evitar casos graves e mortes.

Por meio de nota, a Prefeitura de BH informou que até a última quarta-feira (9/2) foram imuniza-



Em Belo Horizonte, 49,7% do público-alvo infantil já tomou o primeiro injeção de imunizante

AMAUURI SEGALLA

MERCADO S/A

TIKTOK IMPULSIONA VENDA DE LIVROS

O TikTok deixou de ser há muito tempo uma rede social para danças e palhaçadas. O canal de livros da plataforma, conhecido como BookTok, tem desempenhado papel importante para o setor. Segundo a consultoria NPD Bookscan, o mercado de obras impressas cresceu 1% nos Estados Unidos em 2021. O interessante é que os livros mais vendidos foram aqueles recomendados no BookTok. É o caso do romance "E Assim que Acaba", de Colleen Hoover, vice-campeão entre os trabalhos de ficção adulta. No Brasil, não existem estudos sobre o impacto de plataformas como o TikTok, mas as vendas também estão em alta. De acordo com dados compilados pelo Sindicato Nacional de Editores de Livros (Snel) e pela consultoria Nielsen, elas avançaram 29% de 2020 para 2021, passando de R\$ 1,76 bilhão para R\$ 2,28 bilhões. Desdobrados agressivos oferecidos pelas editoras e até o isolamento social imposto pela pandemia explicam o resultado.



EUROPA REABRE FRONTEIRAS PARA BRASILEIROS



DANIEL SALPÉ

Os altos índices de vacinação e a trégua da pandemia levaram diversos países europeus a reabrir as fronteiras para brasileiros. Espanha, Finlândia, Inglaterra (foto), Portugal e Suíça são algumas das nações que aceitam a entrada de turistas totalmente vacinados.

Alemanha e França também permitem o acesso, mas fazem restrições à Coronavac. A Itália, um dos destinos mais procurados, mantém o veto de turistas do Brasil — as exceções são pessoas que precisam ir ao país por razões de trabalho ou saúde.

CHUVAS INTENSAS DEVERÃO AUMENTAR EM 10% O RENDIMENTO DOS CANAVIAIS

As chuvas são uma dádiva para a agricultura. Segundo o Sistema TempoCano, ferramenta criada pela Isalq/Unicamp, as ocorrências acima do esperado em janeiro e no início de fevereiro na região Sudeste e no Centro-Oeste recuperaram a necessidade hídrica do solo e asseguraram um ambiente favorável para o crescimento dos canaviais na próxima safra, que começa em abril. Estima-se que, graças a esse cenário, as lavouras tenham um rendimento 10% superior ao que havia sido projetado no início do ano.

6,6 MILHÕES

de carros elétricos foram vendidos no mundo em 2021, ante 3 milhões em 2020. Os dados são da International Energy Agency (IEA)



KHUMBAUSI ZWILU - ZWILU

A JOGADA CERTEIRA DE BUFFETT NO MUNDO DOS VIDEOGAMES

Aos 91 anos, Warren Buffett está afilado para os negócios. No final de 2021, a Berkshire Hathaway, gestora do investidor americano, comprou US\$ 1 bilhão em ações da Activision Blizzard, empresa responsável por algumas das maiores franquias de videogames de todos os tempos, como Call of Duty, World of Warcraft e Candy Crush. Pouco depois, em janeiro, a Microinvest adquiriu a Activision, e as ações explodiram. Apenas com essa operação, Buffett embolsou US\$ 225 milhões em poucas semanas.

RAPIDINHAS

6 O canal de livros BookTok tem desempenhado papel importante para o setor. Segundo a consultoria NPD Bookscan, o mercado de obras impressas cresceu 9% nos EUA em 2021*

✓ Carros elétricos, aplicativos de transporte, sistemas autônomos. A mobilidade passa por grande revolução, o que tem atraído uma legião de empreendedores. De acordo com o Mapa dos Auto Techs, elaborado pela plataforma Iva Ventures, existem cerca de 300 startups no Brasil que se dedicam a criar soluções para mobilidade.

✓ Virou novela. Pela terceira vez consecutiva, a volta dos cruzeiros aos mares brasileiros foi adiada. O retorno estava programado para 18 de fevereiro, mas a Associação Brasileira de Navios de Cruzeiros (Ciba Brasil) estendeu o prazo para 4 de março por questões sanitárias. Nenhum navio de cruzeiro está em atividade no país desde o início do ano.

✓ Depois da Dinamarca, Noruega e Nova Zelândia, agora é a vez da Bélgica experimentar a semana de quatro dias para alguns setores da economia, sem redução de salário para os trabalhadores. Segundo cálculos da OIT, a iniciativa deverá contribuir para a geração de empregos e estimular segmentos como o de turismo.

✓ A Baskem e a francesa Veolia, que implementa soluções para a gestão de água e energia, fecharam um acordo de R\$ 400 milhões para desenvolver um projeto de produção de vapor a partir de biomassa de eucalipto em Alagoas. Segundo as empresas, a iniciativa é importante para reduzir a emissão de gases do efeito estufa.

DANIEL SALPÉ - ZWILU

“O Estado saudável é a expressão da vontade coletiva. Ele pode se tornar disfuncional quando a sociedade não tem um diagnóstico correto dos problemas”

■ Joaquim Levy, diretor de estratégia econômica do Banco Safa e ex-ministro do Fomento



■ CONJUNTURA

Pesquisa mostra a abertura de 36 mil empresas de pequeno porte no estado em janeiro. Outras 16 mil foram fechadas

Pequenos negócios crescem 45% no mês

ROGER DIAS

Minas Gerais começou o ano com a criação de 36 mil pequenos negócios, o que representa aumento de 45% na abertura desses estabelecimentos em janeiro, no comparativo com dezembro do ano passado. Por outro lado, o fechamento apresentou avanço expressivo, de 23% no mesmo período. Enquanto 16 mil pequenos negócios encerraram as atividades no último mês, em torno de 13 mil fecharam as portas em dezembro. Os dados foram divulgados pelo Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas do estado (Sebrae Minas).

Dentro da perspectiva de recuperação econômica, o balanço da abertura de pequenos negócios ainda está aquém do esperado. Em comparação com janeiro de 2020, o estado apresentou variação negativa de 10% na criação de empresas e aumento de 25% no encerramento de CNPJs.

Os reflexos negativos da pandemia sobre as empresas e o mercado de trabalho causaram um movimento intenso na abertura de registros de Microempreendedor Individual (MEI) naquele período. Com a retomada gradativa do emprego, tudo indica que parte desses empreendedores pode ter encerrado as atividades empresariais, para retornar ao mercado



Setor de serviços teve destaque especial na criação de empresas e empreendimentos individuais em Minas no mês de janeiro

de trabalho, em busca de maior estabilidade, explicou o superintendente do Sebrae Minas, Afonso Maria Rocha.

O panorama visto em janeiro foi praticamente o mesmo do observado em todo o ano passado. Segundo o Sebrae Minas, em 2021, houve aumento de 17% na abertura de pequenos negócios, ante redução de 33% nas iniciativas de encerramento de negócios, na comparação com 2020. De janeiro a dezembro do ano passado, 422 mil empresas foram abertas, frente a 358 mil em 2020. Em contrapartida, 165 mil CNPJs foram encerrados em 2021, e 123 mil durante todo o ano de 2020.

Na avaliação de Afonso Ro-

tundo, o segundo maior saldo de empregos gerados pelas micro e pequenas empresas e o maior pelas médias e grandes em 2021*.

POR SEGMENTO O Sebrae Minas também apontou que o segmento de Empresas de Pequeno Porte (EPP) foi o que apresentou melhor desempenho na abertura de negócios em 2021, com 28% de participação nos resultados. Em janeiro, o segmento também manteve a liderança, com crescimento de 6% em relação ao mesmo mês de 2020.

As microempresas (ME) ficaram em segundo lugar no número de novos negócios criados em janeiro de 2021 (26%), seguidas pelo segmento Microempreendedor Individual (MEI), que registrou aumento de 17% em relação a 2020. Por outro lado, os dois segmentos começaram em segundo lugar no saldo negativo na abertura de negócios, queda de 9,5% nas microempresas e de 10,5% no Microempreendedor Individual (MEI), que registrou aumento de 17% em relação a 2020. Por outro lado, os dois segmentos começaram em segundo lugar no saldo negativo na abertura de negócios, queda de 9,5% nas microempresas e de 10,5% no Microempreendedor Individual (MEI), que registrou aumento de 17% em relação a 2020.

A Agropecuária foi o setor que puxou a abertura de novos negócios em 2021, com expansão de 56% no período. A Construção Civil teve o pior desempenho, média de 14%. Somente em janeiro deste ano, o setor de serviços foi o recorde de abertura de novos negócios, com variação média de 48% em todos os segmentos: EPP, ME e MEI.

AGRONEGÓCIO

Café selecionado é lançado em Minas

ISABELA BERNARDINI*

Uma marca mineira de café, lançada esta semana, promete revolucionar o mercado de grãos especiais, através de uma seleção minuciosa dos lotes anuais e premiados no Brasil. A Offerta Café fará vendas exclusivamente pelo site e espalhará cerca de R\$ 15 milhão já neste segundo semestre. A ideia é criar uma marca de cafés especiais surgida da experiência da própria equipe, que já é consumidora desse tipo de grão. “Somos consumidores de café especial e, às vezes, quando comprávamos pela Internet, os pacotes chegavam com falta de rastreabilidade e não tinha a pontuação certa para ser chamado de café especial. Com a criação da marca, temos o compromisso de trazer um café com a pontuação determinada pela SCA, que é o órgão regulador do café mundial e entregar um café especial de verdade”.

Entre os diferenciais da Offerta, está o trabalho dos coffee hunters (caçadores de café, em tradução literal), que procuram os cafés premiados no país e escolhem os microclimas em os grãos especiais. “Quando os cafés têm 400 unidades ou mais no lote não existe dilema em mais longe embora. É isso que trazemos algo bem exclusivo, muito diferente do café de grão”, explica Juarez.

A marca não tem plantação própria e o trabalho consiste em procurar os produtores de melhores cafés, comprar as sacas e mandar envasar com sua embalagem. “Vamos aos eventos e, quando o produtor ganha a primeira posição, entramos em contato para comprar o microclima de café especial. Então enviamos nossa embalagem, nome e endereço e eles nos enviam”, afirma Juarez.

A loja é 100% on-line e não há previsão de abertura de um ponto físico. O foco de vendas está nos estados de Minas Gerais, São Paulo e Paraná. A marca foi lançada nessa segunda, entretanto, desde antes da pandemia o negócio está sendo pesquisado.

A expectativa de lucro dentro de um ano é de R\$ 15 milhão com a venda de café especial avaliado em, no mínimo, 80 pontos na escala da Specialty Coffee Association (SCA). A metodologia leva em consideração aspectos como a origem, a cultura, ausência de defeitos e muitos outros. Além disso, o café deve ser rastreável, para que o consumidor tenha consciência da origem dos processos que levaram aquele café à xícara.

“Os consumidores vão receber o café em casa, com todo o cuidado de embalagem, envio e entrega”, finaliza o sócio.

* Estágio sob supervisão de subeditor Márcio de Moraes

FRUTICULTURA

A Associação das Fruticulturas do Norte de Minas (Afranorte) elaborou um projeto que visa a capacitação dos produtores, ampliar aumentar as vendas, fortalecer a cadeia produtiva e ampliar a presença das frutas da região na mercado nacional. O Programa de Reposição da Fruticultura do Norte de Minas será desenvolvido a partir de parceria a empresa 204, que desenvolve estratégias para a divulgação e o fortalecimento de polos industriais e regiões produtoras de determinados produtos.

■ TRAGÉDIA DOS TEMPORAIS

Água transborda, derruba parte da ponte que liga Azurita ao Centro da cidade da área metropolitana de BH, e invade casas vizinhas. Minas tem 242 municípios sob alertas

Enchente de ribeirão isola distrito em Mateus Leme

FOTOGRAFIA: ALEXANDRE GUZMÁN/REUTERS



Nível da água alcançou 2 metros em casas próximas de monastério, onde foi necessário o auxílio de barco para assistência aos moradores que ficaram ilhados



Com fenômeno da cabeça d'água, cedeu parte da ponte que dá acesso à localidade em Mateus Leme, sob chuvas já mais vistas nos últimos 20 anos

ALEXANDRE GUZMÁN E
MATEUS MURARI

Moradores de Mateus Leme, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, acordaram ontem sob chuva intensa que os deixou ilhados, depois do surgimento do fenômeno conhecido como cabeça d'água, que elevou de forma considerável o nível de um ribeirão batizado de Cachoeira. As cabeças d'água ocorrem, principalmente, durante as chuvas intensas do verão e se formam como grandes ondas quando chove nas cabeceiras dos rios. Casas foram alagadas no município.

A região do distrito de Azurita, distante 2 quilômetros do Centro de Mateus Leme, foi a mais afetada. A própria equipe da Defesa Civil Municipal ficou presa no local, pois a ponte que dá acesso ao distrito foi destruída com o transbordamento do ribeirão. Além da Defesa Civil Municipal, equipes do Corpo de Bombeiros e da Polícia Militar de Minas Gerais ajudaram no resgate de algumas famílias. Um barco alugado foi usado para otimizar as ações de salvamento.

Até o fechamento desta edição, a Defesa Civil não havia concluído os desligamentos e desalojados, mas assegurou que to-

dos foram removidos em segurança. O destino das vítimas não foi informado. Segundo o órgão, havia ao menos uma dezena de pontos alagados no distrito. A água também chegou aos bairros João Paulo II, Central, Campo Guarani e Santa Cruz.

Ainda na Grande BH, a Defesa Civil emitiu, ontem, alerta para o risco de deslizamento de terra e orientou a população a redobrar a atenção a qualquer sinal de anormalidade. Estado fora, as cidades de Visconde do Rio Branco, Carandá, Ubá, Carangola, Divinópolis, Piranga, Vicosia, Ouro Preto e Leopoldina também foram alertadas contra o risco de deslizamentos pontuais. Inundações podem ocorrer em Guaraciaba, e Ouro Preto.

Estão sob alerta de tempestade de 242 municípios do estado, incluindo BH e área metropolitana. O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu comunicado com previsão de chuvas intensas, ventos de 100 quilômetros por hora e risco de alagamentos e queda de árvores. "Chuva entre 30 e 60 mm/h ou 50 e 100 mm/h, ventos intensos (60-100 km/h). Risco de corte de energia elétrica, queda de galhos de árvores, alagamentos e de descargas elétricas", diz o alerta do Inmet. De acordo com a Asca Beaufort, usada para classificar a intensidade de ventos, velocidades entre



89km/h a 102km/h são classificadas como tempestade. "Árvores arrancadas e danos estruturais em construções" são alguns dos riscos, destaca nota do Inmet.

Em Mateus Leme, Hélio Batista Vieira, morador da cidade há cerca de 30 anos, relatou ao Estado de Minas que a água chegou à altura de 2 metros na casa na qual ele vive com mais sete pessoas. "Na parte mais baixa, foi uns dois metros de altura e dentro da casa deve ter entrado mais ou menos um metro. Começamos a correr, colocamos os trem para cima, salvamos um bocado de coisas, mas guarda-roupa perdeu", lamentou. Hélio Vieira conta já mais ter visto tamanha violência da chu-

“
Começamos a correr, salvamos um bocado de coisas, mas guarda-roupa perdeu”
”

■ Hélio Batista Vieira, morador de Mateus Leme há 30 anos

va nos últimos 20 anos. "Aqui, pela primeira vez, subi água rápido demais, chegou a entrar dentro de casa, e essa situação aí. O córrego aqui de Mateus Leme transbordou muito. Foi a terceira vez só este ano. Ficou até uns 20 anos sem acontecer, mas de um tempo para cá tem acontecido", diz.

A situação mais dramática ocorreu em uma casa de Cintra Graziela da Silva. Ela testou positivo para COVID-19 e, com dores no corpo, não conseguia retornar para casa por causa do bloqueio na ponte que dá acesso ao distrito. Quando a água baixou, foi possível perceber que parte considerável da ponte caiu.

"As 10h, já não podia passar

aqui (no ponto). Estão tentando ver se conseguem me levar, mas até agora não deu. Dá para passar pela mata, mas estou esperando a resposta para ver se tem como passar sem ser pela mata", afirmou, no meio da tarde. Junto de Cintra, outras pessoas também tentavam uma forma de passar pelo local.

SEMANA ARRISCADO O Inmet destacou que, além de Belo Horizonte e Região Metropolitana, as partes da Zona da Mata, Central Mineira, Oeste, Campo das Vertentes, Sul/Sudoeste e Triângulo Mineiro também podem ser afetadas por novas tempestades. Outros dois alertas envolvem 31

cidades, mas com intensidade de chuva menor.

"Chuva entre 20mm/h e 30mm/h ou até 50mm/h, ventos intensos (40-60km/h). Baixo risco de corte de energia elétrica, queda de galhos de árvores, alagamentos e de descargas elétricas", dizem os comunicados do Inmet, válidos até a manhã de hoje.

A meteorologista do Inmet Anete Fernandes informou que no decorrer da semana ainda permanecerá a condição de instabilidade no tempo. "A partir de quarta-feira (hoje) as chuvas se intensificam no estado. Quarta e quinta serão dias mais fechados, com chuva a qualquer hora, e na sexta-feira momentos de mormaço e abertura, mas ainda com bastante nebulosidade e temperaturas bem controladas pela quantidade de nuvens", explicou.

As instruções do Inmet, em caso de rajadas de vento, são para que as pessoas não se abriguem debaixo de árvores devido ao risco de queda e descargas elétricas. Motoristas não devem estacionar seus veículos próximos a torres de transmissão de energia elétrica ou placas de propaganda. O Inmet também orienta que, se possível, as pessoas mantenha os aparelhos eletrônicos e o quadro geral de energia desligados durante o período dos temporais.

BH recebeu 82% das chuvas de fevereiro

LEONARDO LÊO
Especial para o EM

As populações de Belo Horizonte e das outras cidades que compõem a região metropolitana devem se preparar para mais chuva. O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) prevê que, desde a última segunda-feira ao próximo dia 21, a região receba 150 milímetros de chuva. O volume previsto representa 82% dos 181mm que historicamente ocorrem na capital mineira em fevereiro.

O meteorologista Claudimir de Azevedo, do Inmet, alerta que

esse volume de chuva pode causar elevação do nível dos rios e alagamentos. "A previsão indica volumes de chuva significativos em grande parte de Minas Gerais, podendo ultrapassar os 150 mm, principalmente nas regiões Noroeste, Central e região metropolitana do estado", diz trecho de informativo do instituto.

BH já recebeu até ontem mais chuva do que o previsto para todo o mês de fevereiro. Claudimir Azevedo cita como os principais locais da previsão de chuva intensa todas as cidades da Região Metropolitana, e os municípios de João Pinheiro, no

Noroeste do estado, e Três Marias, na Região Central de Minas. Os usuários podem consultar a previsão por cidade pelo site previsao.inmet.gov.br e selecionar o município no "menu". O Instituto espera, ainda, acumulados de até 70 mm de chuva para Minas Gerais, entre o dia 22 e 1º de março; principalmente nas regiões Sul e Oeste do estado. A maior parte de Minas segue em alerta amarelo (nível classificado como Perigo Potencial), nas outras áreas, incluindo a metropolitana de BH, se encontra em alerta laranja (de Perigo).

DE 30 FEBREIRO/2022, PELA PRESSA



Em todas as regiões da capital, volume de água já superou média histórica prevista para todo o mês

SUPERESPORTES

GUSTAVO NOLASCO

DA ARQUIBANCADA

TWITTER: @GUSTAVONOLASCO

ESTA COLUNA, PUBLICADA ÀS QUARTAS-FEIRAS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR CRUZEIRENSE E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

O menino cruzeirense que sonhava ter um ingresso

Quando chegarmos à marca dos 50 mil sócios-torcedores sem mesada de bilheteiro do Brasil Mineiro, sem narrativa criada pela "aldeia", lembre-se: esse histórico começou em 2004, com um menino da Zona Norte de Belo Horizonte. De joelhos, cabeça e coração enormes, de acalentava o sonho de sempre ter um ingresso para assistir ao Cruzeiro.

Na década de 1990, o pior castigo para uma criança era o sofrimento de ser obrigado — pelos pais — a torcer para outro time que não o Cruzeiro. Mas para os cruzeirenses, campeões a toda hora, esse castigo ou torção a vida também não era só de cruz. Ainda havia um drama quase semanal: conseguir ingresso para os jogos do esporte milicampeonato.

Filas dobravam quarteirões no Barro Preto no posto do Psu da Praça Sete e no velho Mineirão. Horas de espera, confu-

sões, chuva e sol forte. Nós do interior ainda dependíamos dos organizadores das caravanas, que dormiam madrugada adentro na abertura das bilheterias.

Não à toa, muitos ainda guardam os ingressos de papel com a mesma eufúria de Ademir, Nonato ou Góttardo erguendo as taças. O meu canhoto dos 3 anos sobre o River Plate, em 1991, declarou no imposto de Renda.

Se as filhas atingiam todos, para muitos, a dificuldade financeira tornava mais difícil o desejo de estar dentro do Mineirão. Muitas vezes alardei — num choro silencioso — pela falta de dinheiro, contando para o básico da família.

Cristiano cresceu com as filhas e a luta da vida. Por amor incondicional ao pézeiro, desde criança meteu o pé e deu seus corações. Enquanto a bicicleta era brinquedo para uns, para ele era meio de

ganhar um salário como entregador da farmácia e ajudar em casa.

Para o ingresso, às quartas-feiras e domingos ia para as redondezas do Mineirão. Vigilar e lavar carros. Dos trocados recebidos, insistia para assistir a Douglas, Carca, Boaidero, Marcelo Ramos, Roberto Gaúcho e tantos outros ídolos. Se não juntasse o suficiente, o jeito era o muro alto. Saltava e corria. Coração disparado. Gritando "Cruzeiro" nas arquibancadas ou na geral.

Cristiano "Maranguape" virou homem feito na mesma época em que o drama das filas quilométricas também marcou a trajetória da Tríplice Coroa.

Porém, em 2004, o amigo Bôia, funcionário de uma empresa aérea, conseguiu para eles um ano de passagens grátis. O menino da bicicleta poderia voar pelo Brasil para assistir ao seu Cruzeiro. Sem filas.

Mas o ingresso? A Bôia Maranguape juntaram outro amigo — Bruno — e um rapaz de nome Bernardo Mota. Ele trabalhava na chube e arrumaria ingressos promocionais para o quarteto.

Ferraram o endereço para São Paulo, numa noite fria de julho. A demora por 1 a 0 para o São Caetano não foi tema da resenha no voo de volta. Os novos amigos só falavam do amor pelo Cruzeiro. A alegria dividida deu coragem a Bernardo para convidar com Maranguape um segredo profissional. O chube estava estudando lançar um cartão por meio do qual quem se tornasse uma espécie de "sócio" teria direito ao ingresso para os jogos sem enfrentar o trauma das filas.

Maranguape olhou pela janela do avião fascinado. "Cara, perai. Todo jogador vai ter meu ingresso para ver o Cruzeiro? Isso é o sonho da minha vida!"

No dia seguinte, Bernardo entrou na sede do Barro Preto correndo esbafoado. Moqueleque aliado à frente dos fesses. "Estamos no camião certo! Isso é o sonho de quem ama o Cruzeiro."

Meses depois, em ligação do Cartão Cinco Estrelas, primeiro jogador de sócio-torcedor, Maranguape comprou o "Sócio Platina". R\$ 33 pagou com os bicos de chapa, descelegado, carreta de quarta.

Há 16 anos, o menino da Zona Norte foi o estalo para a concepção do programa. Para o amigo Bernardo Mota, Cristiano Maranguape, sem saber foi um dos idealizadores "da parada", o primeiro sócio-torcedor do Time do Povo Mineiro.

A partir de hoje, sempre contarei a história do menino da bicicleta que quer ter um ingresso para ver o Cruzeiro jogar. Até nos tornarmos 49.999 sócios torcedores ao lado do Maranguape.

■ CAMPEONATO MINEIRO

Cruzeiro tem 50,5% de chance de terminar a primeira fase na liderança, projeta site da UFMG. Time precisa de duas vitórias nos cinco jogos restantes para ir às semifinais

Conta mais que favorável

TARGO MATTIA

Com cinco vitórias em seis jogos no Campeonato Mineiro, o Cruzeiro enfrenta o Uberlândia amanhã, às 20h, no Independência, com a missão de se aproximar da classificação às semifinais. A equipe treinada pelo uruguaio Paulo Autassi, que se recuperou da COVID-19 e está de volta aos trabalhos na volta, também almeja avançar ao mata-mata na liderança, já que dependo de seus resultados para isso.

Segundo os sites Probabilidades no Futebol, do Departamento de Matemática da UFMG, o Cruzeiro tem 50,5% de chance de terminar a fase inicial do Estadual em primeiro, ao passo que o Atlético conta com 29,7%.

O Cruzeiro estreou no Mineiro com vitória por 3 a 0 sobre a URT, no Horto. Depois, superou o Atlético por 1 a 0, em São João del-Rei. O único revés veio na terceira rodada: 2 a 0 diante do América, no Mineirão. A Raposa foi prejudicada pela arbitragem, que anulou gol legítimo do atacante Edú quando o placar mostrava 0 a 0.

Nos três últimos jogos, o time não venceu (Caldense 1 a 1; em BFs; e Tombense, 3 a 0, em Tombos. Confirmação a UFMG, se não necessários mais dois triunfos para garantir o G-4 (91,1% de probabilidade com 21 pontos) e quatro nas cinco partidas restantes para continuar no mata-mata (99,4% com 27 pontos).

Pelo objetivo de avançar no topo, será fundamental que o Cruzeiro sonegue ponto no clássico contra o Atlético, no domingo 6 de março, às 18h, no Mineirão.



Jogadores comemoram gol do triunfo sobre o Democrata: time volta a atuar em casa, encerrando o Uberlândia amanhã no Independência

com mando de campo do rival, pela nona rodada. Os demais adversários na primeira fase são Vila Nova, na oitava (flor); Pouso Alegre, na décima (casa); e Patrocinense, na 11ª (flor).

O regulamento do Mineiro 2022 dá ao líder a vantagem de jogar por dois campos, ou vitória e derrota pela mesma diferença de gols nas semifinais. Já a decisão ocorrerá em duelo único, com torcida meio a meio e decisão por pênaltis em caso de igualdade nos 90 minutos.

RETROSPECTO O último título mineiro do Cruzeiro foi em 2019, quando superou o Atlético na final. Em 2020, o time terminou em quinto na primeira fase. Já em 2021, avançou em terceiro e perdeu para o América nas semifinais.

A edição de 2022 é encerrada pela Raposa como forma de preparação para a Série B do Brasileiro, de 9 de abril a 5 de novembro. A meta é atingir bom desempenho para brigar pelo acesso à Primeira Divisão Nacional.

ENQUANTO ISSO...

...Desconto nos ingressos

Começou ontem o venda de ingressos para Cruzeiro x Uberlândia. Serão abertos inicialmente os setores Especial e VIP Platão, além dos camarotes nos sites sociosite.com.br e ingresso.cruzeiro.com.br. Se a comercialização de ingressos, os setores Especial Minas e Cadeão Platão podem ficar à disposição dos torcedores no Independência. O sócio 5 Estrelas terá descontos que variam de 50% a 100%, dependendo dos benefícios de plano e da quantidade requerida, enquanto os não sócios terão com a meia-entrada solidária, que consiste na doação de 1kg de alimento ou produto de limpeza e se entregue no sede do clube. Os preços dos tickets são R\$ 80 (R\$ 40 o meio solidário) do setor Especial Platão e R\$ 200 (R\$ 100 o meio) do VIP Platão. Já o camarote é negociado a R\$ 180 por pessoa. Os cruzeirenses que forem ao estádio terão de mostrar o cartão de vacinação contra COVID-19 (dosagem completa) ou exame RT-PCR realizado até 72 horas antes do jogo ou o teste rápido de antígeno realizado até 24 horas.

CHANCES CELESTES

50,5%
de liderar a primeira fase

96,8%
de avançar às semifinais

PARA FICAR EM 1º

Pontuação	Probabilidade
29	100%
28	99,9%
27	99,8%
26	97,8%
25	88,9%
24	78,7%

CLASSIFICAÇÃO ÀS SEMIFINAIS

Pontuação	Probabilidade
23	100%
22	99,8%
21	99,1%
20	94,7%
19	82,7%

FONTE: DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA DA UFMG

TÊNIS

Djokovic prefere perder títulos a ser vacinado

Líder do ranking mundial do tênis, o sérvio Novak Djokovic afirmou em uma entrevista à BBC, exibida ontem, que está disposto a perder os torneios de Roland Garros e Wimbledon por sua recusa a ser vacinado contra a COVID-19, ao mesmo tempo em que destacou que não é um ativista "antivacinas".

Djokovic foi expulso da Austrália em janeiro, após 15 dias de polêmica por não estar vacinado, e não conseguiu defender o título no Aberto da Austrália em Melbourne, onde o espanhol Rafael Nadal conquistou o 21º título de Grand Slam de sua carreira, um a mais que

Djoko e o suíço Roger Federer. "Sim, estou é o preço que estou disposto a pagar", afirmou o sérvio sobre a possível ausência nos torneios de Paris e Londres. Djokovic não deseja ser associado ao movimento antivacinas, mas defende o direito de cada indivíduo de escolher o que entra em seu corpo.

"Nunca fui contra a vacinação", disse o sérvio, dando a entender que já foi vacinado antes. "Mas sempre apoiou a liberdade de escolher o que você coloca em seu próprio corpo. Este princípio é mais importante que qualquer título para mim", acrescentou.

"Tento estar em sintonia com meu corpo o quanto é possível", afirmou Djokovic na entrevista, a primeira desde que saiu de Melbourne, de onde acabou deportado. Ele chegou ao país com um atestado de exceção médica, rejei-

tado pelas autoridades locais. Nunca decisão judicial preliminar, ganhou o direito de permanecer em Melbourne até que seu caso fosse definitivamente julgado. Porém, foi decretada sua deportação. Ao comentar o episódio de ja-

neiro, ele se declarou "triste e decepcionado". Mas havia eras até mesmo em seus papéis de entrada na Austrália, como omissão sobre uma viagem anterior à Espanha, cuja ausência no histórico de atribuiu um assessor.

O número 1 da ATP espera também que os requisitos para vacinação mudem e que possa voltar a "jogar durante muitos anos". Djokovic, por outro lado, não descarta a possibilidade de tomar a vacina em algum momento. "Todos estamos buscando, coletivamente, a melhor solução possível para acabar com a COVID", afirmou.

Ele também acusou de ter circulado, na Sérvia, mentiras de que estava contaminado com a doença, em dezembro, o que o afetou nega. O sérvio admitiu, porém, que poucos dias depois de vencer Austrália um jornalista do francês L'Équipe sem informar sobre seu estado recente de saúde e que tirou a máscara para ser fotografado.



PÁGINA 6

Cineasta que acabou trocando as imagens pelo comentário (ou quase sempre indignado) da realidade cotidiana brasileira, Arnaldo Jabor morre aos 81 anos, em consequência de um AVC

CÂMERA NA MÃO, IDEIAS NA CABEÇA

DANIEL BARBOSA

Existem contradições por vezes gritantes entre o cinema que Arnaldo Jabor produziu a partir da década de 1960 e as opiniões e o pensamento que ele legou na condição de comentarista político em programas da TV Globo a partir dos anos 1990. Ainda assim, foi um personagem muito importante para a cultura brasileira, conforme observa o cineasta mineiro Helvécio Rattton, já morador nessa terra-ferreira (15,9, aos 81 anos em virtude das complicações decorrentes de um AVC que sofreu em dezembro do ano passado).

Cineasta, cronista e jornalista, ele estava internado no Hospital Sirio-Libanês, na Região Central de São Paulo, desde então. "Acho que ele ocupa, obviamente, um lugar muito importante na história do cinema brasileiro. É uma perda grande. Assim, a Opinião pública, seu primeiro longa, quando era adalberto e aquilo me impactou muito me marcou, aquela forma como ele se tornou o cidadão comum para a tela. Custou particularmente desse filme e do 'Tudo bem', que é uma alegoria bacana sobre nosso drama social", diz Rattton. Ele destaca, ainda, a contribuição de Jabor para a construção do Cinema Novo, movimento do qual se aproximou tardiamente, nos anos 1970, mas em cuja história teve uma participação de relevo. "Além disso, ele teve um alcance Internacional marcante, tendo sido presença prestigiada no Festival de Berlim e em Cannes", acrescenta.

Rattton considera que, além de "Opinião pública", outra grande contribuição de Jabor para o cinema brasileiro está na forma alegórica que alguns de suas obras abraçam, como "Pindorama", "Tudo bem", "Isso foi uma marca muito pessoal dele", opina.

Arnaldo Jabor teve extensa carreira dedicada ao cinema, à literatura e ao jornalismo. Ele começou a dirigir na década de 1960, mas antes disso já havia trabalhado como técnico de som, assistente de direção e crítico de cinema. Era uma época de efervescência na produção nacional, com o experimentalismo na linguagem que passou a ser chamado de Cinema Novo e foi Internacionalmente reconhecido como um dos mais fecundos períodos da cinematografia brasileira.

Urso de Prato

Ao longo da carreira Jabor dirigiu sete longas, dois curtas e dois documentários. Entre eles, o filme "Tudo nudes será castigado", uma adaptação da obra de Nelson Rodrigues, que ganhou o Urso de Prato no Festival de Berlim, em 1973, e naquele mesmo ano também o Kikito de Ouro de melhor filme no Festival de Gramado.

Nascido em 1940, na cidade do Rio de Janeiro, Jabor era filho de um oficial da Aeronáutica e de uma dona de casa. Ele começou a carreira jornalística aos 22 anos no jornal O Meio, depois ligado ao movimento estudantil. Formado pelo curso de cinema do Iamarany-Usenco em 1965, seu primeiro trabalho em filme foi o curta "Rio capital mundial do cinema" e "O criou", ambos de 1965 e influenciados pelo Cinema Novo. Ele se tornou conhecido como um diretor da segunda



Arnaldo Jabor e os atores Emiliano Queiroz e Marco Nanini, no set de "A suprema felicidade" (2010), o último longa-metragem que lançou



Em BH, em 2005, em sessão de autógrafos de "Amor é prosa, sexo é poesia" (Objetivo). É autor também de "Pornopolítica", entre outros



No "Jornal da Globo", foi comentarista político, função que exerceu também em programas de rádio

NA TELONA

Filmografia selecionada de Arnaldo Jabor

- "Rio capital mundial do cinema" (curta, 1965)
- "O criou" (curta, 1965)
- "Opinião pública" (documentário, 1967)
- "Pindorama" (ficção, 1970)
- "Tudo nudes será castigado" (ficção, 1973)
- "O casamento" (ficção, 1975)
- "Tudo bem" (ficção, 1978)
- "Tu te amo" (ficção, 1981)
- "Eu sei que vou te amar" (ficção, 1986)
- "A suprema felicidade" (ficção, 2010)
- "Meu último desejo" (ficção, inédito)



(assessoria: contraluz)

Nelson Rodrigues

Foi a partir do terceiro longa, porém, que Jabor encontrou maior sucesso comercial, com obras premiadas que marcaram sua carreira. Estrélando por Darcene Clória, Paulo Porto e Paulo César Perito, "Tudo nudes será castigado" conta a história de um homem rico que se envolve com uma prostituta, carregado de críticas à hipocrisia da moral burguesa e seus costumes.

Nelson Rodrigues seguiu inspirando o cineasta. No longa seguinte, "O casamento", de 1975, mais uma vez adaptando um texto do célebre dramaturgo e cronista, Jabor seguiu traçando um retrato sexual e moral das classes abastadas. Na trama, um homem passa a desconforçar que o novo da filha é gay, o que desencadeia uma série de revelações e tragédias. A obra Camilo Amado conquistou o Kikito de melhor ator coadjuvante e o Prêmio Especial do Juri no Festival de Gra-

mação por sua atuação no filme. Outro sucesso do roteirista e diretor foi "Tudo bem", de 1978, o início de uma "Trilogia do apartamento", estrelado por Fernanda Montenegro, que investiga, num tom de forte sátira e ironia, as contradições da sociedade brasileira que já vivia o fracasso do milagre econômico. Seguiram-se outros dois títulos também rodados num tom minimalista. Em 1981, ele escreveu e dirigiu "Tu te amo", protagonizado por Paulo César Perito e Sonia Braga. Na trama, o industrial falido vivdo por Perito conhece uma mulher e a convide para sua casa, onde vivem um intenso romance em meio a crises existenciais.

Cinco anos depois, voltou o autor sucesso de bilheteria e crítica, gravado entre quatro paredes. "Tu sei que vou te amar", de 1986, conta a história de um casal em crise, interpretado pelos jovens Fernanda Torres e Thales Pan Chacón. A protagonista recu-

beu o prêmio de melhor atriz no Festival de Cannes daquele ano.

Volta ao jornalismo

A maioria dos longas de Jabor dos anos 1970 e 1980 tiveram êxito nas bilheterias, mesmo que tratassem de forma frontal de temas espíritos. Sua carreira cinematográfica, porém, acabou arrefecendo e, nos anos 1990, ele deixou de filmar — por "falta das circunstâncias tidas pelo governo Fernando Collor de Mello, que sucateou a produção cinematográfica nacional", segundo seu site oficial — e se voltou para o jornalismo.

A partir de 1991, Jabor passou a escrever crônicas para jornais e também a fazer comentários políticos em programas de TV da Globo — "Jornal Nacional", "Tom Da Brasília", "Jornal Hoje", "Tantissímo" — e de rádio na CBN. Nesse mesmo período também se dedicou à literatura, com a publica-

ção de oito livros de crônicas. O primeiro deles, "Os canibais estão na sala de jantar", foi lançado em 1993. Já os dois últimos, "Amor é prosa: sexo é poesia", de 2004, e "Pornopolítica", de 2006, se tornaram best-sellers.

Apesar de ter construído carreira no cinema criticando moralismos, os comentários de Jabor nos órgãos de imprensa e nos programas em que atuou eram reconhecidos pelo viés mais conservador. Crítico dos governos do PT, ele foi um expoente do antipetismo no país. Para Helvécio Rattton, depois que retornou ao jornalismo, Jabor acabou por criar um personagem desígnio.

"Pensador de direito"

"Acho curioso como, ao longo de sua trajetória, ele foi se transformando num personagem com uma visão de direita. Ele, que tinha cometido pensando o Brasil do ponto de vista social, buscando o diálogo entre as desigualdades e as contradições do país, virou quase um pensador de direita", aponta Rattton. Observa como as figuras da esquerda e do jornalista se tornaram conflitantes em uma mesma pessoa, que, no entanto, nunca deixou de se interessar genuinamente pelo panorama político e social do Brasil.

Ao longo de sua trajetória, ele vai mudando de opinião de pensamento, mas sempre preocupado em pensar o Brasil, sempre ligado ao país, seja por meio de sua obra cinematográfica, seja nesse desempenho como comentarista na TV. Depois de um certo tem-

REPERCUSSÃO

CONFIRA A REACÃO DE AMIGOS DO DIRETOR

"Arnaldo Jabor foi um cineasta que enfrentou a realidade com *play*, mas com muita elegância e com muita sapiência, o diria. Eu gosto muito da filmografia dele. Acho que é uma fotografia para ficar na história do cinema brasileiro, na história das artes brasileiras. 'Tudo nudes será castigado', 'Tu te amo', 'Muito corajoso nesse filmes, como também muita coragem no comentarista Arnaldo Jabor. Ele precisava de pessoas como ele. Necessariamente não sóvia e conselhos como ele'.

ORLANDO SENNA,

CINEASTA E SECRETÁRIO DO AUDIENCIAL

"Jabor foi uma pessoa importantíssima na minha vida. Uma pessoa que eu conheci desde a adolescência, desde a juventude, mas também uma pessoa que eu respeito muito, que eu costumo muito. Sempre que tinha dúvida em alguma coisa eu telefonava e perguntava: 'O que você achou?'. E o que ele me dizia em geral era certo. Eu era uma pessoa que tinha uma concepção muito clara da vida, uma ideia muito clara do que devia ser o Brasil, do que devia ser o mundo, e isso sempre ajudou a gente a entender bem'.

CACA DIEGUES,

CINEASTA

"É uma perda absolutamente lamentável para o Brasil, para a cultura brasileira, para o mundo. Ele era um cineasta do mundo. Jabor era essa figura absolutamente incrível. Quando filmava, a gente não podia fotografar ele em apenas um momento, tem que pegar a trajetória. No conjunto da obra, ele está sempre provocando. A vida dele como um todo é muito diferente. Sei que ele deixou muita gente".

SUIVO TENDELER,

CINEASTA

po ele realmente passou a não gostar do pensamento dele, mas era um cineasta refinado, muito autor e ele mesmo tempo com capacidade de atingir o público. Foi um personagem importante para o cinema", afirma Rattton. Em 2010, Jabor voltou ao filmar, depois de 24 anos afastado do ofício. Assinou roteiro e direção de "A suprema felicidade", filme com fortes caráter nostálgico que conta a história de Paulo (Jayme Blatnar), um adolescente que precisa lidar com as frustrações do pai (Dan Stulbach) e se aproxima do novo amor (Leticia Lima). O filme também foi lançado no contexto do lançamento de "O livro dos abnegados", de Rubem Fonseca, presente no volume "Romances negros e outras histórias", originalmente publicado em 1992. A produção tem no elenco Michel Melamed, Joel Miguel e Belchior. "Meu último desejo" foi rodado pouco antes da declaração do rodado por causa da pandemia de COVID-19. A previsão de lançamento era para o ano passado, mas ainda não há uma nova data.



anna.maringa@uoi.com.br

ANNA MARINA

Para poucos

Em pessoas com essa condição, as taxas de triglicerídeos podem chegar a concentrações de 15.000mg/dl ou mais, quando esses níveis não deveriam passar de 150mg/dl. Entre os danos que o

Durante o tratamento, três pacientes no grupo de placebo tiveram quatro episódios de pancreatite aguda, enquanto um paciente no grupo do medicamento investigacional teve



lapogesse

O ensaio foi difícil de conduzir, direcionado a uma doença muito rara, com número de pacientes potencialmente elegíveis relativamente pequeno e protocolo do ensaio muito rigoroso, exigindo que os participantes fizessem exames de sangue muito regularmente, cumprissem dieta rigorosa e ficassem por muitas horas nos locais do ensaio em algumas datas de vi-

Apesar das dificuldades, é importante desenvolver medicamentos para

Atualmente, vários medicamentos são eficazes e permitem que pacientes descontinuem a plasmaférese e atinjam valores de colesterol normais ou próximos do normal. Por tudo isso, precisamos avançar e buscar cada vez mais o desenvolvimento de novos estudos e pesquisas científicas.

HORÓSCOPO

ÀRIES (21/3 a 20/4)

TOURO (21/4 a 20/5)

Certa química acontece entre as pessoas, mas no ambiente de trabalho isso pode ser contraproducente. É importante dar atenção à etiqueta para não ser mal interpretado.

GÊMEOS (21/5 a 20/6)

O lugar onde você mora talvez não seja o ideal, mas você tem o dom de arrumar as coisas de um jeito especial, garantindo aquele bem-estar que nenhum lugar sofisticado oferece.

CÂNCER (21/6 a 22/7)

Ainda que você busque lógica no que vem ocorrendo, há coisas que continuarão escapando ao seu entendimento, pois dispensam explicação. Nem tudo é lógico neste mundo.

LEÃO (23/7 a 22/8)

Você pode se encantar com o brilho de algumas coisas. Mas lembre-se: apesar de não ser falso, esse brilho apenas traduz um momento sedutor. Só isso. Não espere demais deste momento.

VIRGEM (23/8 a 22/9)

Em meio a indecisões e titubeios, procure expressar seus sentimentos. É melhor errar tentando fazer o melhor a se resignar com a inércia.

SUDOKU

	3		8					
5		9		3	6	8		
		7						
1			5					
					8	3		
	9		6	1			2	4
7	4						5	
			1					2
		1	4	2				

Para jogar basta completar cada linha, coluna e quadrado 3×3 com números de 1 a 9. Não há nenhum tipo de matemática envolvida.

SOLUÇÃO ANTERIOR

6	7	2	1	3	5	8	4	9
9	5	3	8	4	2	1	7	6
8	1	4	6	9	7	3	5	2
2	8	6	9	5	1	7	3	4
5	4	1	7	2	3	6	9	8
7	3	9	4	8	6	5	2	1
4	2	7	5	6	8	9	1	3
1	9	8	3	7	4	2	6	5
3	6	5	2	1	9	4	8	7

QUADRINHOS

**JUVENTUDE / Chantal**

CRUZADAS

Finalistas da Copa de 1950 (tot.)	Solário de "dinamarquesa": origem	Solapar: O efeito do Sol sobre a pele	Cidade do Grande São Paulo A popular "venta" (Anat.)	Produtos de granja	O rício, por uso como laxante
O cimento usado em próteses dentárias					
Versão militar de um porto marítimo					
Açúcar exalado de cana e da belerinha	O animal não do medicamento Animar				
Latim (abrev.)		O caminho repleto de curvas	Octavio Paz, poeta mexicano		
"(?) a primeira do- sa" lema do AA					"(?) mais?", frase do garçom
"Voz" do lobisomem (Falc.)			"(?) cult", modelo de brinco (ing.)		
Um dos símbolos natalinos		Inala a fumaça (do cigarro) Alora		Dotado de asas, como o Pégaso (Mit.)	
Proximidade de parentesco			Fugiu da destruição de Sodoma (Bíblia)		
Medida náutica	Esconderijo de peixes				Coefficiente de rendimento (abrev.)
Órgão que coordena o cálculo do IDH			605, em romanos		
Mudar de (?): reestruturar a vida	A segunda maior cidade políglota		Dígrafo de "assado"		

BANCO — ear — tot. b/arvore — arvar / mossoro. b/secativo — tortoso.

114



Solução

O	I	M	S	H	O
A	V	E	S	D	A
I	U	C	A	I	I
L	A	U	V	L	O
A	V	A	T	R	A
L	G	O	R	E	A
U	I	V	O	E	A
U	E	V	I	T	A
O	P	N	I	S	L
I	A	R	I	S	C
E	S	A	C	A	R
S	A	V	A	V	A
S	R	E	S	I	N
O	S	M			

AUDIOVISUAL

Mostra promovida em formato on-line pelo Cinusp exibe 12 curtas-metragens de cineastas como Joris Ivens, Tsai Ming-Liang e Pier Paolo Pasolini sobre a transformação das metrópoles

O CINEMA E AS CIDADES

GUILLERME AUGUSTO

Está em cartaz no canal do Cinusp no YouTube a mostra "O lugar que habitamos", cujo objetivo é jogar luz sobre a relação entre diferentes cidades e seus habitantes. Composto por 12 curta-metragens do Brasil, Senegal, Taiwan, Colômbia e Iêmen, o ciclo é realizado pela sala de cinema da USP em formato on-line e gratuito, dentro de seu projeto #CinuspDeCasa.

Um dos destaques da programação é o curta "Reife frio" (2009), de Kleber Mendonça Filho, diretor dos filmes "O som ao redor" (2012), "Aquarius" (2016) e "Bacurau" (2019). Com mais de 50 prêmios no Brasil e no exterior, o curta é um pseudodocumentário que aborda uma estranha mudança climática em Recife, quando a cidade passa a ser inexplicavelmente fria.

A mostra também discute o espaço urbano litorâneo por meio dos filmes "Valparaíso" (1963), de Joris Ivens; "O porto de Santos" (1978), de Aloysio Raulino; e "Ser feliz no vazio" (2020), de Lucas H. Rossi dos Santos.

Gravado no Chile pelo documentarista holandês Joris Ivens, "Valparaíso" mostra como a cidade do título funcionava em 1962, com destaque para sua organização espacial em meio aos morros, o que obriga à instalação de escadarias e teleféricos. O filme, com roteiro assinado pelo documentarista francês Chris Marker, também destaca o passado colonial da cidade e como isso se reflete em seu funcionamento.

LITORAL "O porto de Santos", por sua vez, fala sobre a baía instalada no litoral paulista e como a população local se relaciona com a atividade portuária.

"Ser feliz no vazio" é uma mescla de imagens de arquivo coloridas e em preto e branco que, juntas, questionam as complexidades da vivência, da modernidade e do acesso a condições desobstruídas da população negra brasileira.

A mostra também exibe "Cidade de contrastes" (1969), de Djibril Diop Mambéty, que mostra o diálogo entre um senegalês e uma francesa para tratar conflitos culturais em Dakar, após a independência do país, em 1960.



"Valparaíso" (1963), filme de Joris Ivens sobre a cidade chilena, com roteiro de Chris Marker, é uma das atrações da mostra "O lugar que habitamos"

Já "Na rua" (1948), de Helen Levitt, James Agee e Janice Loeb, trata da Nova York dos anos 1940 e de como as crianças se relacionavam com o espaço urbano da cidade, principalmente no Harlem, Espanha.

Outro destaque da mostra é o curta "Brasil — Contradições de uma cidade nova" (1967), de Joaquim Pedro de Andrade, que questiona a ideia de modernidade preconizada no planejamento e na construção da capital brasileira, incapaz de inibir a reprodução de desigualdades.

VERTICALIZAÇÃO Em "T" (2014), os diretores Alexandre Wahlhraft, Helena Ungaretti e Miguel Antunes Ramos revisitam a história de São Paulo por

meio de sua verticalização. Para isso, são utilizadas fotos de arquivo e imagens retiradas do Google Street View, que ajudam os realizadores a compararem o passado com o então presente.

"A passarela se foi" (2002), de Tsai Ming-Liang, mostra a demolição de uma passarela e os impactos disso na realidade dos moradores de Taipei, a capital de Taiwan. Já "Lúpus" (2016), dirigido por Carlos Alberto Gómez Salameán, trata da dimensão ameaçadora dos processos de verticalização das cidades, ao abordar um caso real ocorrido em Bogotá, na Colômbia, em 2011.

Completam a programação os curtas "Patrimônio nacional" (2012), de Larissa Sansour, e "Os

murros de Sana" (1971), de Pier Paolo Pasolini. O primeiro retrata o espaço tomado da Palestina reduzido a um prédio, unificando toda a cidade, situada em meio ao deserto de Israel, já o segundo retrata a cidade de Sana, capital do Iêmen, e os murros que a cercam.

A mostra "O lugar que habitamos" segue em cartaz no YouTube até 13 de março próximo. Todos os filmes estrangeiros contam com legendas em português.

"O LUGAR QUE HABITAMOS"
Exibição de 12 curtas-metragens nacionais e estrangeiros. Até 13/3, no canal do Cinusp no YouTube. Curitiba

A VIDA COMO VALOR MAIOR

Biocor
INSTITUTO



FONE: 3289-5000 / WWW.BIOCOR.COM.BR

NA CONFARIA DA CAROL

O STEAK DE HUMBERTO

A amizade de Carol Machado com o chef Humberto Passeado começou por acaso, quando ela foi convidada por uma amiga para participar de uma das disputas anuais de culinária do mestre. Aquele encontro se prolongou para a vida. Humberto foi padrinho do casamento de Carol; a filha dele, Sofia, gostava tanto dele que o chamava de vovô Hum. Carol era tão ligada a ele que, nas emergências de saúde, era para o telefone dela que os médicos ligavam. Carol foi a primeira a receber a notícia da morte do amigo, vítima de aneurisma torácico, na quarta-feira passada (9/2).

"Vivi uma semana difícil. Humberto era como pai, era umas das pessoas mais próximas, com quem eu falava todos os dias", lembra Carol, que nesta quinta-feira (17/2) vai prestar homenagem ao chef com uma aula especial da Confaria da Carol. No menu, o steak ao ponto, o prato mais pedido nos restaurantes dele e o preferido por quem conecta a cozinha de Humberto.

Humberto trocou luiz de Fora por Belo Horizonte ainda muito jovem. Veio para a capital mineira em busca de oportunidades. Formou-se em letras, trabalhou como secretário, montou uma marcenaria, que foi destruída por um incêndio. Como já naquela época era bom na cozinha e fazia uma moqueca como poucos, decidiu abrir um restaurante em Nova Lima. "Lendo O pato selvagem", de Ilseu, resolveu dar o mesmo nome ao restaurante em Nova Lima. Como muita gente acreditava que o restaurante era francês, pediam steak ao ponto. Com a procura, de disse que teria que aprender a cozinha francesa. Comprou livros e começou a estudar e desenvolveu o prato, que virou seu "carro-chefe", conta Carol, lembrando que, em Moeda, Humberto foi dono do Restaurante Hum.

No início da pandemia, Carol inovou no mercado da gastronomia, criando aulas on-line com alunos acompanhando o passo a passo de receitas cujos ingredientes eram enviados em caixas, que ainda hoje são sucesso. Humberto estava ao lado dela na primeira aula, mas ela não sabe por que não fizeram o steak ao ponto. O cardápio de estreia da confaria foi arroz de pato. Para reverenciar a memória de Humberto, Carol vai ensinar os segredos que transformaram o steak no prato que ainda é. Para participar, basta acessar a página do Instagram @confriadacarol.



HÉLVECIO CARLOS

h@helvecioqueirodo.mg@dirorioassociados.com.br



Humberto Passeado e Carol Machado



Humberto Passeado. Chef morreu na última quarta, vítima de aneurisma torácico

UM GRANDE EXEMPLO

ARTE, CULTURA E BOA COMIDA

Em sua página no Instagram, Carol definiu Humberto como fonte inesgotável de amor. "Sempre rodeado de gente. Extremamente discreto, fino e culto, gosto musical dizia muito. Nunca vi alguém tão refinado. Era de origem simples, mas com toda aquela elegância passaria facilmente por herdeiro de uma família aristocrata. Chique de doer, apesar de não dar a mínima para roupas e afins. Consumia arte, cultura e boa comida! Tratava todos da mesma forma, mas tinha um carinho especial pelas pessoas mais humildes. Adorava os bastidores da cozinha".

Viajaram algumas vezes, mas a melhor viagem foi à Ásia. "Passamos uma semana na China, a convite de um empresário chinês que queria apresentar a culinária local de raiz. Acho que tenho assunto para um livro apenas com essa viagem. Foi hilário! Quanto mais iam conhecendo, mais convicções ficávamos de que não tínhamos condições. Foi como interpretar e ele me colocava em apuros, divertiu-se. Sobre a relação de Humberto com a filha, Sofia, Carol fez um depoimento emocionado. "Foi o primeiro a vê-la pelo corredor e chorou de emoção. Ninguém ensinou, mas ela, intuitivamente, o chamava de vovô Hum. Começou a tocar piano por influência dele. Adorava desenhá-lo pra ele e sempre pedia para levar seus desenhos para colocar moldura. "Mãe, vovô Hum ama pendurar meus quadros pela casa. Coloca uma moldura bem bonita." Ela levava seus desenhos cheios de orgulho, e ele os recebia como obras de Matisse".

Excepcionalmente hoje não será publicado a seção **Emelhoje na Cidade**, de coluna HIT

CINEMA

Além de encarnar o Homem-Aranha, ator é Nathan Drake, aventureiro caçador de tesouros de "Uncharted: Fora do mapa", adaptação do game que estreia amanhã, em Belo Horizonte

Tom Holland estreia filme como herói do Playstation

Videogames se tornam filmes, assim como heróis das telonas são transformados em jogos. A mistura de gêneros se confirma com a estreia de "Uncharted: Fora do mapa", sucesso nos consoles Playstation, que entra em cartaz nesta quinta-feira (17/2), nas salas de Belo Horizonte.

A gigante japonesa Sony não poupou esforços para levar para o cinema este jogo que lembra a saga "Indiana Jones". Para isso, recrutou atores famosos como o britânico Tom Holland, de 25 anos, queridinho das novas gerações por seu papel em "Homem-Aranha: Longe de casa", que estreou em 16 de dezembro, e rostos consagrados como o americano Mark Wahlberg, de 50, e o espanhol Antonio Banderas, de 61.

EL DORADO Holland é Nathan Drake, bartender que troca a vida sossegada por perigosas aventuras com o objetivo de encontrar El Dorado, antiga cidade sul-americana onde há uma quantidade absurda de ouro. A vocação do jovem está no sangue: ele acredita ser descendente do famoso explorador Francis Drake. Além do ouro, ele procura pelo irmão Sam, cujo desaparecimento está ligado ao tesouro.

No filme dirigido por Ruben Fleischer (de "Zumbidápolis" e "Venom"), Nathan tem o apoio de Victor "Sully" Sullivan (Mark Wahlberg), experiente explorador. Repleto de cenas de ação, várias delas inspiradas no jogo, o longa reproduz o famoso momento do avião, quando Drake sobrevive ao ataque de inimigos armados dentro de um cargueiro.

Holland, que ainda está em cartaz como o super-herói aracnídeo, tratou de separar bem os personagens em recente entrevista à agência Reuters. "Foi importante para nós criar estilo único para Nathan Drake, então não houve nenhuma semelhança com o Homem-Aranha. Mas, quando você está fazendo grandes filmes, é empolgante ver o quão longe você pode levar os filmes, o que você pode fazer fisicamente para projetar seqüências para serem únicas, frescas e novas", afirmou o ator inglês.

Em "Uncharted", Sophia Taylor Ali é a aventureira Chloe Frazer, caçadora de tesouros como Na-



Nathan Drake, personagem de Tom Holland, quer encontrar El Dorado e o irmão que desapareceu por causa do tesouro

than e Sully, com quem o jovem explorador se envolve.

O vilão da história é Moncada (Antonio Banderas), milionário colecionador de antiguidades. Rival de Sully e Nathan, está interessado no tesouro, que, segundo ele, pertence à sua família há séculos e foi surrupiado.

Além de Moncada e de mercenários, Nathan e Sully têm de enfrentar criaturas mutantes descendentes de espanhóis e nazistas que atacam qualquer um que ouse desvendar os segredos do tesouro. A dupla também é perseguida por Braddock (Iain Glen), a bela vilã que cobra o ouro.

Dirigido ao público familiar, o longa vem gerando muita expectativa. "O jogo foi um sucesso colossal (com mais de 40 milhões de cópias vendidas), o que não deve levar a um fracasso no cinema", prevê o economista Laurent Michaud, especialista em videogames.

Se o longa for mesmo sucesso de bilheteria, a Sony, principal empresa de consoles e um dos players mais poderosos da indústria cinematográfica, certamente terá um filão superlucrativo para explorar. O grupo é dono de várias outras franquias de sucesso, destaca outro Mark

Kato, analista da empresa de pesquisas LightStream Research.

"SUPER MARIO" Não há nada de original na fórmula. Adaptações de games para o cinema começaram em 1993, com o lançamento rudimentar de "Super Mario". O primeiro sucesso de bilheteria, apesar das críticas que recebeu, foi "Tomb Raider" (2001), estrelado pela atriz americana Angelina Jolie no papel de Lara Croft.

Outros filmes seguiram o caminho inverso, com resultados questionáveis. Foi o caso de "God of War", da saga de James Bond,



Antonio Banderas é o vilão Moncada, milionário colecionador de antiguidades



Cena do game "Uncharted 4"

em sua versão para o console Nintendo 64.

John Evershed, diretor de estratégia do estúdio de animação americano Trioscore, observa que recentemente houve aumento considerável de adaptações de videogames para filmes e séries. "Há dois anos, houve a adaptação notável de uma série de televisão baseada em videogame, 'Castlevania'", aponta Evershed, referindo-se ao jogo do grupo japonês Konami ambientado no universo inspirado em "Drácula".

SÉRIES Atualmente, há pelo menos 12 séries em diferentes estágios de desenvolvimento ou produção. Entre elas está "Arcane", que, como "Castlevania", é transmitida atualmente pela Netflix. Esse seriado animado é originário de "League of Legends", o principal jogo do estúdio Riot Games, que está entre os mais populares do mundo.

Para os especialistas, vários motivos explicam o aumento das adaptações. "Videogames têm sido desde sempre uma indústria do entretenimento. Culturalmente, eles são mais relevantes para pessoas de 18 a 34 anos do que a música ou os filmes", comenta John Evershed.

A base de jogadores também aumentou consideravelmente. Laurent Michaud lembra que, atualmente, pessoas na faixa dos 50 e 60 anos jogam.

Quando um filme inspirado em jogos é lançado, você sabe que tem potencial para atrair um grande público", observa Michaud. Além disso, aponta Daniel Ahmad, analista da Niko Partners, "plataformas como a Netflix podem atrair e reter espectadores que são jogadores para aumentar sua base de usuários. Uma forma de fazer isso é oferecer a eles conteúdo que os atrai, como esse tipo de jogo." (AFP e redação)

DOCUMENTÁRIO

"Jeen-yuhs" estreia com "pitaco" de Kanye West

Decepcionado, mas não surpreso, assim se sentiu o diretor do novo documentário sobre Kanye West com a exigência de última hora do rapper para reeditar a produção que levou anos de trabalho.

Clarence "Coodie" Simmons começou a filmar seu então amigo Kanye West em 2001, curioso para saber até onde o documentário jovem músico de Chicago poderia chegar.

Os resultados foram 320 horas de filme narrando a ascensão do rapper ao estrelato, condensadas nas sete horas de "Jeen-yuhs: A Kanye Trilogy", estreia da Netflix nesta quarta-feira (16/2).

COMANDO No entanto, após anos de trabalho do cineasta, West foi ao Instagram, no mês passado, exigir que a edição final e a aprovação do proje-

to, para que pudesse "estar no comando da própria imagem". "Disse a Kanye que ele tinha de confiar 100% neste filme [...] Ele me disse que confiaria", contou Coodie Simmons à AFP. "Quando vi o Instagram dele, fiquei um pouco decepcionado".

Nos últimos dias, West, que agora atende pelo nome de West, continuou a fazer novas demandas. O diretor e o astro do rap Drake assumiram a narração. A Netflix não se pronunciou sobre a postura do músico.

Enquanto trabalhava no projeto, Coodie Simmons deu passos significativos para garantir que West aprovasse a produção. Em 2005, por exemplo, desistiu de lançar o filme como planejado porque o rapper disse que "não estava pronto para o mundo ver seu verdadeiro eu", revelou o diretor.

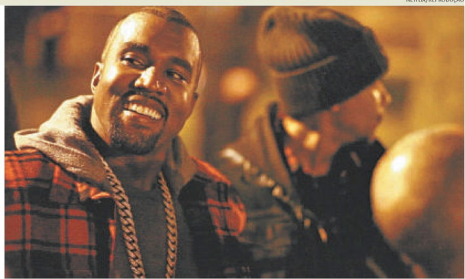
Em aparente reconciliação, o

rapper foi a uma exibição do documentário, na sexta-feira (11/2), e abraçou o diretor.

O documentário aborda a saúde mental de West, incluindo o transtorno bipolar que levou à sua hospitalização, em 2016, e, em 2020, voltou a ser abordado quando o rapper tentou conciliar-se ao cargo de presidente dos Estados Unidos.

CÂMERA DESLIGADA Ao filmar sua reunião, há dois anos, em que West desabafou com investidores imobiliários que havia tomado medicação para transtorno bipolar para poder ter "com uma normal e traduzir coisas estrangeiras para o inglês", Simmons ficou tão chocado com o comportamento do amigo que desligou a câmera.

"Foi a primeira vez que filmei Kanye assim. Senti que tinha de



Kanye West exigiu mudanças no filme sobre sua trajetória, alegando que pretende "estar no comando" da própria imagem

largar a câmera e ouvi-lo. Estar lá para ele como irmão, e não como diretor", contou Simmons, ex-colecionador e personalidade da televisão americana.

A polêmica sobre os pedidos de West para dar palhetes no documentário "Jeen-yuhs" gerou ampla publicidade para o filme. Coodie Simmons e o coreógrafo Chike Ozah disseram que

seu objetivo é mostrar West em seus momentos mais vulneráveis, oferecendo um ângulo diferente da celebridade, conhecida por suas explosões egoístas e arrogância.

Conhecida como Coodie & Chike, a dupla tem extenso currículo, que inclui o documentário "A Kid from Coney Island", o episódio "Benji", do documentário

"30 for 30", os cliques "Heaven he'll" e "Jesus walks, version 3", de Kanye West, e "Window seat", clipe de Frykja Radau (AFP).

"JEEN-YUHS: A KANYE TRILOGY"

© Documentário de Clarence "Coodie" Simmons e Chike Ozah. A primeira parte está disponível na Netflix; os outros dois serão lançados nos próximos meses - feios

CINEMA

Temática dos cinco indicados vai do drama de refugiado a imenso bovino dentro da sala de aula no Butão. Representantes do Japão e Dinamarca concorrem também a outras categorias

BRINCA ACIRRADA PELO OSCAR DE MELHOR FILME INTERNACIONAL

LUICY BRENCOURT*

Japão, Dinamarca, Noruega, Itália e Butão. Em 27 de março, o Oscar de melhor filme internacional vai para um desses cinco países. "Drive my car", "Flee - A fuga" e "A pior pessoa do mundo - A mão de Deus" e "A felicidade das pequenas coisas" disputam a estateta, depois de passar pela "peneira" que reuniu 92 produções. O Brasil ficou de fora, mais uma vez, após tentar a chance com "Deserto particular", de Aly Muritiba.

Destaca-se na "lista dos cinco" o japonês "Drive my car", que brigará por estateta em outras três categorias: melhor filme, melhor diretor e melhor roteiro adaptado. É a produção com mais indicações ao Oscar na história do cinema do Japão, a primeira a concorrer ao prêmio de melhor filme.

MURAKAMI Dirigido por Ryusuke Hamaguchi e baseado no conto homônimo de Haruki Murakami, o longa é protagonizado por Hidetoshi Nishijima. Ele interpreta o ator e encenador Yusuke Kashi, convidado a encenar a peça "Tio Vânia", de Anton Tchekov, num festival de teatro em Hiroshima.

No carro em que se desloca, dirigido pela jovem Misaki Watari (Toko Miura), Kashi reflete sobre o trauma de sua vida pessoal: a morte da mulher, a dramaturga Oto (Reika Kirishima), a quem jamais conseguiu compreender. Naquela Saab 90, tanto o ator quanto a motorista se deparam com o passado.

Outra produção que faz história no Oscar 2022 é a animação dinamarquesa "Flee - A fuga", indicada a três categorias: melhor filme internacional, melhor documentário e melhor longa animado.

O diretor Jonas Poher Rasmussen se inspirou na história real de um amigo afegão "marginalizado, gay e refugiado", segundo ele. Sob o pseudônimo de Amin Nawabi, que construiu bem-sucedida carreira acadêmica na Dinamarca, o personagem revela como deixou o país natal, traumas que viveu e segredos guardados até então.

Rasmussen mescla animação e vídeos com imagens reais para narrar a jornada do afegão. Seu objetivo é oferecer nova abordagem sobre a questão dos refugiados, geralmente limitada, pela mídia, a carências materiais e impasses políticos. O diretor busca revelar a individualidade de um ser humano que circunstancialmente vive em outro país e sua complexidade psicológica.



Hidetoshi Nishijima e Toko Miura protagonizam "Drive my car", o filme com mais indicações ao Oscar do cinema japonês



O laque e o professor Ugyen (Sherab Dorji) em "A felicidade das pequenas coisas", em cartaz na UNA Cine Belas Artes, em BH

Público vota em seu longa favorito

A 94ª edição do Oscar terá nova categoria e o favorito dos fãs que premiarão o filme mais votado no Twitter, anunciaram os organizadores na segunda-feira (14/2), na tentativa de reverter a baixa audiência da cerimônia nos últimos anos.

O anúncio chegou depois de os blockbusters "Homem-Aranha: Sem volta para casa" e "007 - Sem tempo para morrer" ficarem fora das principais categorias do prêmio, que será entregue em 27 de março, em Los Angeles.

HASHTAG Por meio da nova hashtag #OscarFanFavorite, todos poderão votar no Twitter no site da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas dos Estados Unidos na melhor produção de 2021. O novo prêmio, no entanto, não será uma categoria formal do Oscar.

A ideia é aumentar a audiência da cerimônia, que, cada vez mais, enfrenta o desinteresse do público. O toque participativo visa resgatar sucessos de bilheteria que mobilizaram multidões na reabertura das salas de cinema, obrigadas a fechar por vários meses devido à pandemia.

Em 2021, apenas 10 milhões de espectadores assistiram à cerimônia - queda de 56% em relação a 2020, que já havia batido o pior recorde da transmissão.

Este ano, os organizadores esperam que a iniciativa "ajude a cons-



Estatueta "virtual" do Oscar é a novidade da cerimônia deste ano

truir audiência digital engajada na cerimônia" e permita que os fãs "se envolvam com o programa em tempo real", afirmou Meryl Henson, vice-presidente de conteúdo digital da Academia.

De acordo com o Twitter, a colaboração com a Academia "é uma forma excitante de envolver os fãs do cinema e celebrar sua paixão pelos filmes lançados no ano passado", disse Sarah Ross, responsável por colaborações de entreteni-

mento e notícias da plataforma nos Estados Unidos.

A votação termina em 3 de março e é possível votar até 20 vezes por dia. Três usuários serão convidados aleatoriamente para apresentar uma categoria do Oscar em 2023.

Enquete em separado pedirá às pessoas que escolham seu momento favorito de filme indicado. Os cinco mais votados serão exibidos durante a cerimônia, em março. (AFP)

COVID tirou Isabelle Huppert da Berlinale

A francesa Isabelle Huppert, homenageada com o Urso de Ouro honorário por sua carreira na 72ª edição do Festival de Berlim, testou positivo para a COVID-19, na segunda-feira, em Paris, e não compareceu pessoalmente ao evento em sua homenagem.

A atriz, de 68 anos, assegurou aos organizadores que está bem e deseja voltar, ainda que a distância, dos atos dedicados a ela, previstos para ontem.

"Considerando que Isabelle Huppert não se sente doente e deseja apoiar o festival, decidimos continuar

com a cerimônia. Visto que não pôde vir, enviaremos a ela nosso amor e admiração até sua casa, em Paris", asseguraram, em comunicado, Mariette Rissenbeck, diretora-executiva, e Carlo Chatrain, diretor artístico da Berlinale.

A atriz francesa, que ao longo de sua longa carreira participou de cerca de 150 filmes e séries, também deveria apresentar em Berlim o longa "A propos de Joan", dirigido por Laurent Lavrerie.

O filme estréia, mas a participação da atriz no evento aberto ao público foi cancelada, lamentou a organização da mostra. (AFP)



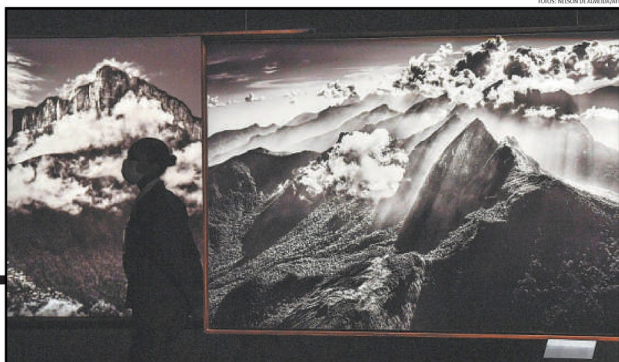
CHRISTOPHE KUCHENBERGER - AGF/REUTERS

Festival alemão homenageia o carreira da atriz Isabelle Huppert

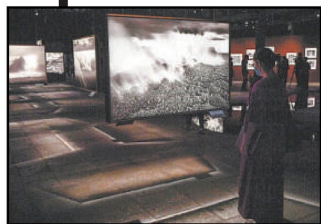
FOTOGRAFIA

Radicado em Paris, o mais reconhecido fotógrafo brasileiro veio ao Brasil para a abertura de sua exposição sobre a floresta. Mostra vai circular por outras capitais, incluindo Belo Horizonte

A "AMAZÔNIA" DE SEBASTIÃO SALGADO



Em cartaz em São Paulo até 10 de julho próximo, a mostra é composta por 200 imagens e já foi vista em Paris, Roma e Londres. Do capital paulista ela seguirá para o Rio de Janeiro



A turnê pelo Brasil prevê o circulação por diversas capitais a partir de janeiro de 2023. O projeto expográfico inclui acompanhamento musical com sons que remetem à natureza

O fotógrafo Sebastião Salgado, nascido na cidade mineira de Almorez e radicado em Paris, reconhecido como o mais importante nome brasileiro da fotografia, inaugurou na última terça-feira (15/2) sua exposição "Amazônia", em São Paulo.

A capital paulista é a primeira parada de uma turnê no Brasil da mostra com a qual busca conscientizar sobre a preservação da maior floresta tropical do mundo e das comunidades indígenas.

A exposição ficará em cartaz em São Paulo até 10 de julho próximo e seguirá na sequência para o Rio de Janeiro, onde permanecerá até janeiro de 2023. Em seguida, circulará por capitais de norte a sul do país, como Belém, Manaus e Belo Horizonte.

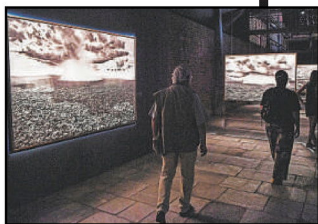
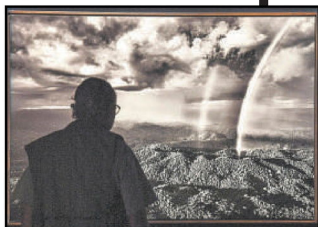
Composta por mais de 200 imagens resultantes de sete anos de trabalho, "Amazônia" foi aberta em maio de 2021, na capital francesa, e posteriormente apresentada em Roma e Londres.

BIOMA "Essas fotografias representam a Amazônia viva, do bioma, das comunidades indígenas. Nós, nesta exposição, não representamos a Amazônia morta, a destruída, das propriedades rurais", afirmou Salgado, de 78 anos, na apresentação da mostra à imprensa, na segunda-feira (14/2).

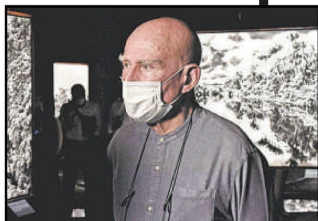
As fotografias em preto e branco condensam uma imersão na selva, com imagens de rios, montanhas e a vida em uma dezena de comunidades indígenas, acompanhadas por uma composição musical que recria os sons da natureza amazônica.

O fotógrafo se disse "esperançoso" de que o próximo governo, a ser definido nas eleições de outubro, tenha uma "maior preocupação" com a preservação dos biomas. O desmatamento aumentou desde que Jair Bolsonaro assumiu a Presidência. Em 2019, atingindo seu máximo em 15 anos, com 13.235 quilômetros quadrados registrados no período de agosto de 2020 a julho de 2021.

Salgado pediu aos brasileiros "que prestem atenção no próximo candidato que vão eleger como próximo presidente", pois "os candidatos do Executivo atual são profundamente antecológicos e profundamente contra as comunidades indígenas". (France-Press)



Os registros de Sebastião Salgado na região amazônica foram feitos ao longo de sete anos e incluem passagens por diversas comunidades indígenas. Todas as fotos são em preto e branco



Sebastião Salgado na apresentação da exposição à imprensa, na última segunda-feira, na capital paulista

“

Essas fotografias representam a Amazônia viva, do bioma, das comunidades indígenas. Nós, nesta exposição, não representamos a Amazônia morta, a destruída, das propriedades rurais

”

■ Sebastião Salgado, fotógrafo

Antena



MODERNISMO EXPOSIÇÃO EM OURO PRETO

A Fundação de Arte de Ouro Preto (Frap) apresenta a exposição "Mitos modernista", que será aberta nesta quarta-feira (16/2), às 17h. Homagem à Semana de 22, a mostra reúne obras do acervo da instituição e pertencentes a colecionadores, todas elas alusivas aos desdobramentos do movimento modernista na cultura mineira. Em 1924, sob o comando de Mário de Andrade, coroava de participantes do movimento visitou as cidades históricas do estado. A partir de então, o barroco, Aleijadinho e a cultura popular mineira foram decisivos para o avanço do modernismo.

Em cartaz na Galeria de Arte Nello Nuno, a exposição tem obras de Guignard, Alfredo Volpi, Anita Malfatti, Del Pinho Filho, Djamir, Di Cavalcanti, Faresse de Andrade, Heitor Coutinho e Pedro Correia de Araújo. A curadoria é assinada por Ana Célia Teixeira e Antônio Araújo. A entrada é gratuita, mas o público deve seguir todas as medidas de segurança contra a COVID-19. A galeria funciona na quinta, sexta, segunda e terça-feira, das 9h às 12h e das 13h às 17h, no sábado e domingo, das 14h às 18h. O espaço fica na Rua Getúlio Vargas, 185, Bairro Rosário.

LONDRES RENASSANCE DIGITAL

De Leonardo Da Vinci a Caravaggio, reproduções digitais de seis obras italianas estão expostas em Londres na primeira mostra física no Reino Unido dedicada à tecnologia NFT, que tem causado preocupação no mercado de arte. "Elezendo a história da arte" reúne obras representativas da Itália, do Renascimento à arte moderna, afirmou Serena Tobacchi, da empresa Cinella, que reproduziu digitalmente as obras originais. De acordo com ela, cada reprodução foi feita "com a mais alta resolução possível", em colaboração com museus italianos.

Cópias digitais foram certificadas com NFT, recurso que permite assegurar o caráter de autenticidade a um objeto virtual. Tecnicamente a prova de manipulação, NFTs utilizam a tecnologia blockchain, que é a base de criptomoedas como o bitcoin, e buscam tranquilizar colecionadores contra o risco de cópia, informou Tobacchi. As seis obras, que podem ser vistas em telas na galeria Unit London, são exibidas no mesmo formato das pinturas originais.



FESTIVAL LEVADA CAROLINA SÁ

Nesta quarta-feira (16/2), a cantora, compositora e cineasta carioca Carolina Sá será a atração do Festival Levada, onde apresentará seu segundo álbum, "Atlântika", com 12 faixas autorais. A sonoridade do trabalho mescla elementos sonoros brasileiros e expressões rítmicas dos diásporas africana e europeia. A produção é assinada por Mario Lucas, compositor, instrumentista, cantor e escritor de Cabo Verde. Arranjos foram criados pelo músico italo-germânico Chester Hartan. Vida, morte, despedidas, encontros e amor são temas presentes nas canções de Carolina. O show começa às 20h30, com transmissão em <https://www.youtube.com/levadafestival>.

ALEXIO PESSOA



Daniel Munduruku é curador do 7º Mekukurá

SABERES INDÍGENAS CICLO DE DEBATES

Até sexta-feira (18/2), a sétima edição de Mekukurá - Circuito de Saberes será transmitido ao vivo pelo Itaú Cultural em seu site e em sua página do YouTube. O evento on-line destaca a importância da memória e da cultura dos povos originários, além de seu papel na transformação da sociedade brasileira. A curadoria reúne a documentarista mineira Jônia Torres, o escritor e educador Daniel Munduruku e a pesquisadora e curadora Naine Terena. O tema remete à Semana de Arte Moderna de 22: "A gente somos: Reantropologizando a Brasil".

Vão participar do Circuito de Saberes, entre outros convidados, o cineasta e peji Carlos Papai, Edson Krenak, vencedor do Prêmio Nacional Tamoios para Escritores Indígenas do Brasil, os artistas visuais Gustavo Cabaco, Arissana Pataxó e Miquela Guaraní, o antropólogo e poeta indígena Iqáphure Kadawé, Wataokaka Yawagagali, líder do Território Indígena do Xingu, Tukumã Pataxó, comunicador do Mídia Índia, e o artista Denilson Baniwa. Os debates começam nesta quarta (16/2). Serão realizados sempre às 10h30 e às 16h30.

LITERATURA SEMANA AMAZON

Até sexta-feira (18/2), a 2ª Semana Amazon de Literatura vai discutir o mercado editorial do país. Nesta quarta (16/2), no meio-dia, o tema "Crônicas, contos e cordões: o segredo das leituras rápidas em tempos corridos" estará a cargo dos escritores Jair Amós, Socorro Acioli e Tiago Maranhão. A moderação é de Rodrigo Casarin. Às 19h, Emanuel Ferreira e Lavinia Rocha falam sobre o tema "Ampliando espaços: onde estão as vozes negras na literatura hoje?", com mediação de Natalia Valentim.

Na quinta-feira (17/2), os autores Marcelo Rubens Paiva, Paula Pfeiffer e Sara Bentes debaterão o tema "Escrita, leitura e acessibilidade", no meio-dia. Às 19h, será a vez de o ator Lázaro Ramos, autor do livro infantil "Edith e a velha sentada", falar sobre representatividade.

"FRIENDS" CENSURADO NA CHINA

O aguardado retorno de "Friends" às plataformas chinesas de streaming acabou em revolta, depois de fãs perceberem que o enredo LGBTQ+ foi cortado de série. As reclamações também foram censuradas. As principais plataformas da China começaram a exibir a sitcom na sexta-feira passada, mas excluindo a história de uma personagem lésbica do segundo episódio da primeira temporada.

Fãs inundaram as redes sociais com reclamações pela mudança, com o hashtag "Friends censurado" na plataforma Weibo (o Twitter chinês). "Comparei este episódio e descobri que todas as falas referentes ao fô de ex-mulher de Ross, Carol, seu lésbica foram deletadas", escreveu um fã, cujo post recebeu mais de 177 mil curtidas. Filmes estrangeiros e programas de televisão com conteúdos que as autoridades consideram "sensíveis", como temas LGBTQ+, sexo, política e violência, são censurados com frequência na China.

ANA MARIA BRAGA DE FÉRIAS

A apresentadora Ana Maria Braga não aparecerá no comando do "Mais Você" (Globo) pelas próximas três semanas. Ela entra de férias e será substituída por Fabrício Bittaglini e Talitha Morete, repórteres já conhecidos do público do programa. Ambos farão eventos televisivos com conteúdos que as autoridades consideram "sensíveis", inclusive no início deste mês, quando Ana teve um piriri. As últimas férias de Ana ocorreram em julho de 2021, durante os Jogos Olímpicos de Tóquio.

TELEMANIA

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MUDANÇAS DE ÚLTIMA HORA NA PROGRAMAÇÃO FEITAS PELOS ENVOZAS

2 RECORD

CAI: (11) 3660-4000
www.recorderecord.com.br

06:30 MC no ar
06:30 Jô do Brasil
07:00 Hoje em dia
11:45 Jornal da Record 24h
11:50 Minuto do casamento
11:51 Balança geral Minas
12:45 Jô do Brasil
13:45 Balança geral Minas
15:15 Prova de amor
16:45 Cidade eleita
17:10 Jornal da Record 24h
17:15 Cidade eleita
17:30 Jornal da Record 24h
17:35 Cidade eleita
18:00 Cidade eleita Minas
18:55 MC Record
19:55 Jornal da Record
20:45 A Bíblia
21:30 Campanha Caridade
21:15 Jogos mortais
23:30 Jornal da Record 24h

4 REDE TV

CAI: (11) 3254-3000
www.rede.tv

05:00 Igreja Internacional de Deus
08:30 Polishop



A vida de Estrela (Zuria Vega) corre risco em "Mar de amor", novela das 17h da SBT/Alterosa

09:15 Brasil que faz notícias
09:30 Vozes do Brasil
10:45 Vozes do Brasil
12:00 O que é o Brasil
13:00 Vozes do Brasil
15:00 A tarde é sua
17:00 Jô do Brasil
19:30 TV Fô

5 SBT/ALTEROSA

CAI: (11) 3237-6000
www.sbt.com.br

04:00 Primeiro impacto
09:30 Bom dia do Brasil
11:45 Alterosa esporte
12:45 Alterosa esporte
13:30 Alterosa esporte
14:15 Casas de família
15:15 Rodeio e rodeio
15:45 Falação da noite
17:00 Mar de amor
17:45 Alterosa esporte
18:45 Se não deixam
19:15 Jornal da Alterosa
19:45 SBT Brasil
20:30 Carinho de mãe
21:15 Programa do Ratinho
00:15 The noite
01:15 Operação Missaquieta
02:00 Conselho repórter
03:15 SBT Brasil - repêre

7 BANDERANTES

CAI: (11) 3242-3011
www.redeband.com.br

03:45 T1 Jornal
05:45 Notícias
07:30 Bom Brasil
09:00 The chef com Edu Cuedes

11:00 Jô do Brasil
12:30 Jô do Brasil
13:45 Mundo dos negócios
14:30 Web seminários
15:00 Melhor do mundo
16:00 Brasil urgente
16:00 Minas
16:00 Jornal Band Minas
18:50 Jornal Band Minas
19:20 Jornal Band Minas



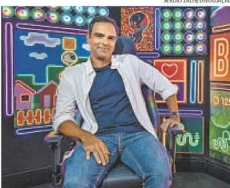
Eduardo Dinizque apresenta o "Jornal da Band", às 19h20, na Band

20:30 Fúria no Band
22:30 100 perguntas
23:45 Jornal da Noite
00:25 Que fim levou?
00:30 Exporé total
01:30 Não peek

9 REDE MINAS

CAI: (31) 3254-3000
www.redeminas.tv

06:30 Vale apêlido
07:30 Se ligar na educação
11:15 Se ligar na terra da fazenda
12:30 Jornal Minas 1ª edição
13:00 Brasil em Camis
13:00 Detetives do Prédio Azul
14:00 Dengue Dilegato
14:30 Quintal da Cultura
16:00 Brasil visto de cima
16:30 A jornada da vida
17:30 Cão de guarda
18:00 As fascinantes cidades do mundo
19:00 Conhecendo museus
19:30 Jornal Minas 2ª edição
20:00 Primeira cruzada
20:30 Olimpismo Minas
21:00 Jornal da Manhã
22:00 Futuro
23:00 Minas da gente
23:30 Futuro



Tadeu Schmidt comanda o "BBB 22", a partir das 22h15, no Globo

12 GLOBO

CAI: (11) 4002-2884
www.redeglobal.com.br

06:00 Hora um
06:00 Bem de Minas
08:30 Bom dia Brasil
09:30 Mais você
10:00 MCTV 21 edição
13:00 Globo esporte
13:25 Jornal Hoje

14:45 O crime e a not
15:30 Sexo da tarde
16:30 O crime
18:30 Além do limite
19:10 MCTV 21 edição
19:40 Quanto mais vida, melhor
20:30 Jornal Nacional
21:30 Um lugar ao sol
22:15 Encontro
23:10 MCTV 21 edição
00:50 Jornal da Globo
01:40 Olimpíadas de inverno

FILMES

15h30 na Globo

PEGANDO FOGO

ELIA, 2015. Direção de John Wells. Com Bradley Cooper, Sienna Miller, Daniel Brühl e Emma Thompson. Adam já foi um dos mais respeitadas chefs de cozinha em Paris, mas problemas pessoais obrigaram-no a sair da profissão. Ele parte para Londres disposto a reconhecer a carreira e conta com a ajuda de Tony.



Bradley Cooper é o chef que se muda para Londres em "Pegando fogo", comédia da "Sessão da tarde"

MÚSICA

Com uma adaptação para o formato virtual em que profissionais de áreas diversas criam a partir de uma base sonora enviada pelo duo Iwao-Koole, o Quartas de Improviso volta hoje

NESTA NOITE SE IMPROVISA

GUINHEIRO AUGUSTO

Mostrar as diversas nuances da música experimental concebida ao vivo e associá-la a outras manifestações artísticas e áreas do conhecimento humano são um dos objetivos do projeto Quartas de Improviso (QI), criado em 2013 pelo violonista e guitarrista Matthias Koole e pelo músico e fotógrafo Henrique Iwao.

Juntos, eles formam a dupla musical Iwao-Koole, que recebe convidados de diversas áreas para colaborar com suas criações improvisadas. Nesta quarta-feira (16/2), às 19h30, a dupla estreia a 14ª temporada do projeto, em um novo formato, planejado com o intuito de otimizar a experiência do público no ambiente virtual.

"Começamos a pensar nessa nova temporada assim que acabou a última, no segundo semestre do ano passado. Foi a nossa primeira edição totalmente on-line, e a gente encarou isso como um grande desafio, já que o Quartas de Improviso foi concebido como um evento presencial. Para a improvisação, a presença é uma questão muito importante, mas como isso ainda não é possível, nós pensamos em fazer de uma forma diferente", explica Koole, que atualmente mora em Berlim, na Alemanha.

A novidade é que as novas sessões de improviso que formam esta temporada foram divididas em três blocos que irão ao ar hoje e nos próximos dias 9 e 30 de março. Cada um deles contará com três concertos. O Quartas de Improviso já realizou 151 edições, com a participação de 209 convidados. Quando a 14ª temporada chegar ao fim, esses números terão subido para 160 edições e 221 convidados.

MINIFESTIVAL "É uma nova estrutura, algo mais próximo de um minifestival on-line. Pensamos em uma experiência mais condensada e concentrada, na qual os contrastes e continuidades entre as apresentações vão ficar mais aparentes", afirma o músico.

No primeiro bloco, Koole e Iwao recebem convidados cujo trabalho é marcado pela interseção com a tecnologia, como é o caso da artista e desenvolvedora Sara Lana, que produz a partir de suportes variados, como o som e o vídeo.

O segundo convidado da noite de estreia é o pesquisador, músico, compositor, físico e matemático Thelmo Cristovam, que desenvolve uma pesquisa relacionada a ondas eletromagnéticas de satélites e rádio. A artista da dança, videomaker e performer Flaviane Lopes completa as participações deste primeiro dia.



FOTOS: ARTHUR REINHOZAGA/AGF

O músico e fotógrafo Henrique Iwao toca um instrumento de fabricação própria, no qual opera diversos objetos



Hoje morando em Berlim, Matthias Koole toca guitarra e programa efeitos no trabalho do duo

VEÍCULO: ARTHUR REINHOZAGA/AGF



O pesquisador, músico, compositor, físico e matemático Thelmo Cristovam é um dos convidados da noite de estreia da temporada 2022 do QI

"Agente está sempre experimentando. Como nesta temporada a gente resolveu diversificar ainda mais, os artistas convidados criam e apresentam os seus trabalhos a partir da experimentação musical que o Iwao e eu criamos. Então, em todos eles, nós gramos o som, mandamos para eles e a partir daí, eles criam algo dentro de uma proposta pessoal, com toda a liberdade", explica Matthias Koole.

Desde sempre, a proposta é a mesma: pessoas de várias áreas, não somente artísticas, são convidadas a interagir com Koole, que toca guitarra e programa efeitos, enquanto Iwao toca seu instrumento de construção própria, uma tábua de madeira amplificada, na qual vários objetos são operados.

Antes da pandemia, em 2019, o projeto realizou duas temporadas, após conseguir o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura pela primeira vez. No ano seguinte, o projeto não foi realizado, mas voltou a ocorrer em 2021, em formato on-line. Desde então, a escolha dos convidados tem muito a ver com a história do Quartas de Improviso.

"A gente sempre bancou por conta própria. Os artistas aceitavam participar sem receber. Agora a gente volta a convidar uma série de artistas que estiveram com o grupo no passado para estar com a gente no momento em que estamos melhor em termos de recursos financeiros", comenta Koole.

Outro critério é se o trabalho que os artistas convidados desenvolvem está em consonância com a proposta disruptiva do evento. "São artistas com os quais nós nos interessamos em trabalhar juntos. É fazer uma edição on-line tem nos possibilitado olhar para outras cenas de outros lugares do Brasil e trazer esses artistas para o nosso evento, sem ter que arcar com todos os custos que isso envolveria em outro cenário", ele explica.

Ainda neste ano, a dupla pretende realizar mais uma temporada do Quartas de Improviso, porém em formato presencial, como manda o figurino. "Estamos no processo de captação agora e esperamos que tudo dê certo para o nosso retorno", afirma Matthias Koole.

Até lá, o público pode conferir a 14ª temporada, além do áudio das sessões de temporadas passadas, disponível no site de Seminal Records, e os vídeos, disponíveis no YouTube.

“É uma nova estrutura, algo mais próximo de um minifestival on-line. Pensamos em uma experiência mais condensada e concentrada, na qual os contrastes e continuidades entre as apresentações vão ficar mais aparentes”

Matthias Koole, violonista e guitarrista

"Ele monta uma playlist com base em uma pesquisa de sonoridade, buscando a fronteira entre o experimental e a música popular. É algo realmente notável e é um momento que resgata um pouco das nossas edições presenciais", diz Koole.

Realizada com recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, a 14ª temporada do Quartas de Improviso apresentará em seus próximos dois blocos os artistas Alma Laprida, Natucha Maurer, Andreia Yoshinori e os integrantes do Espaço Comum Luiz Estrela (em 9 de março). E em 30 de março, o QI terá a participação do músico Thiago Miotto Terada, dos artistas May HD, Diogo Granato, Dani Moraes e Manuela Aranguibei, além de representantes da Kasa Invisível. As apresentações ocorrem sempre às 19h30.

"Além de diversificarmos as estratégias de colaboração on-line, enviando o material sonoro para outros artistas improvisarem, nesta edição convidamos não só pessoas, mas também espaços culturais para produzirem os vídeos, como a Kasa Invisível. Esse tipo de colaboração é uma forma de reconhecer a importância desses locais no desenvolvimento do Quartas de Improviso", pontua Matthias Koole.

LOCAIS O projeto já percorreu diversos cantos de Belo Horizonte. O primeiro foi o antigo Bar Nelson Bordini, próximo à Praça da Estação. Ao longo de seus quase 10 anos, o QI passou também pelo Luthier Bar, no Maletta, e pela Galeria Mama/Cadeia, em Santa Teresa.

Desde sempre, a proposta é a mesma: pessoas de várias áreas, não somente artísticas, são convidadas a interagir com Koole, que toca guitarra e programa efeitos, enquanto Iwao toca seu instrumento de construção própria, uma tábua de madeira amplificada, na qual vários objetos são operados.

Antes da pandemia, em 2019, o projeto realizou duas temporadas, após conseguir o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura pela primeira vez. No ano seguinte, o projeto não foi realizado, mas voltou a ocorrer em 2021, em formato on-line. Desde então, a escolha dos convidados tem muito a ver com a história do Quartas de Improviso.

"A gente sempre bancou por conta própria. Os artistas aceitavam participar sem receber. Agora a gente volta a convidar uma série de artistas que estiveram com o grupo no passado para estar com a gente no momento em que estamos melhor em termos de recursos financeiros", comenta Koole.

Outro critério é se o trabalho que os artistas convidados desenvolvem está em consonância com a proposta disruptiva do evento. "São artistas com os quais nós nos interessamos em trabalhar juntos. É fazer uma edição on-line tem nos possibilitado olhar para outras cenas de outros lugares do Brasil e trazer esses artistas para o nosso evento, sem ter que arcar com todos os custos que isso envolveria em outro cenário", ele explica.

Ainda neste ano, a dupla pretende realizar mais uma temporada do Quartas de Improviso, porém em formato presencial, como manda o figurino. "Estamos no processo de captação agora e esperamos que tudo dê certo para o nosso retorno", afirma Matthias Koole.

Até lá, o público pode conferir a 14ª temporada, além do áudio das sessões de temporadas passadas, disponível no site de Seminal Records, e os vídeos, disponíveis no YouTube.

QUARTAS DE IMPROVISO
Nesta quarta (16/2), a partir das 19h30, no site do seminalrecords.org, Iwao-Koole e Sara Lana, Iwao-Koole e Thelmo Cristovam e Iwao-Koole e Flaviane Lopes. Discotecagem de Botequim do Jovencito, Gratalão

Brasil Revistas

Entre em nosso Canal no Telegram.

Acesse t.me/BrasilRevistas



Tenha acesso as principais
revistas do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!